

L'arte di...mettersi in mostra

*Insegnante Manuela Antonella Nitro
Formatrice di Insegnanti.*



VERSO NUOVI SCENARI...

- ▶ Nella Progettazione annuale, facente capo alle Indicazioni Nazionali vigenti e al Curricolo Verticale d'istituto:
- ▶ Sono esplicitate le FINALITA' che la Scuola dell'Infanzia, utili a promuovere:
- ▶ La maturazione dell'identità;
- ▶ La conquista dell'autonomia;
- ▶ Lo sviluppo delle competenze;
- ▶ L'avvio alla cittadinanza: educazione civica prevista dalle linee guida dal D.M. del 22/06/2020...

Identità: significa vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, stare bene, essere rassicurati nella molteplicità del proprio fare e sentire, sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato, imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica ed irripetibile, sperimentare diversi ruoli e forme di identità.

Competenze
significa giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare, imparare a riflettere sull'esperienza attraverso
l'esplorazione, l'osservazione e il confronto tra proprietà, quantità, caratteristiche, fatti; ascoltare e comprendere narrazioni e discorsi, raccontare e rievocare azioni ed esperienze e tradurle in tracce personali e condivise; essere in grado di descrivere, rappresentare e
immaginare, ripetere con simulazioni e giochi di ruolo, situazioni ed eventi con linguaggi diversi

Autonomia: sviluppare l'autonomia dei bambini e delle bambine ,comporta la capacita di porre in essere percorsi utili a: sviluppare: la fiducia in sé, la capacità di fidarsi degli altri, provare soddisfazione nel fare da sé e saper chiedere aiuto ; poter esprimere insoddisfazione e frustrazione, elaborando progressivamente risposte e strategie; esprimere sentimenti ed emozioni; partecipare alle decisioni esprimendo opinioni, imparando ad operare scelte ed assumere comportamenti ed atteggiamenti sempre

Cittadinanza: significa scoprire l'altro da sé e attribuire importanza agli altri e ai loro bisogni, stabilire regole condivise fondate sulla reciprocità dell'ascolto e dell'attenzione verso gli altri; implica il primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti, significa porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura.

I CAMPI D'ESPERIENZA:

- ▶ Per raggiungere tali finalità, le insegnanti elaborano scelte educative e didattiche specifiche; creano occasioni e proposte di apprendimento per favorire l'organizzazione, l'approfondimento e la sistematizzazione delle esperienze dei bambini; li
- ▶ accompagnano nella costruzione dei processi di simbolizzazione e formalizzazione delle conoscenze, attraverso un approccio globale, adeguato alla loro età.
- ▶ Le proposte educative e didattiche attraversano in modo trasversale tutti I CAMPI DI ESPERIENZA nei quali si sviluppa
- ▶ l'apprendimento dei bambini: Il sé e l'altro - Il corpo e il movimento - Immagini, suoni, colori - I discorsi e le parole - La conoscenza del mondo.

Le grandi
domande
esistenziali,
l'origine del
mondo e della
vita

1) IL SÈ E L'ALTRO

- Bisogno di senso
- Sicurezza
- Appartenenza

Identità,
diversità, prime
regole sociali,
appartenenza
alla famiglia e
alla comunità

Scoperta dei pari
e degli adulti,
emozioni, stati
d'animo, conflitti
e condivisione

DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO...
**“ I BAMBINI SONO PORTATI A ESPRIMERE CON IMMAGINAZIONE
E CREATIVITÀ LE LORO EMOZIONI E I LORO PENSIERI: L'ARTE
ORIENTA QUESTA PROPENSIONE, EDUCA AL SENTIRE E AL PIACERE DEL BELLO”**

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- bisogno di sicurezza
- identità
- espressione



Schema corporeo,
sistema senso-
perceptivo,
coordinazione
motoria

Controllo del
corpo e delle sue
funzioni,
educazione alla
salute,
educazione



Linguaggio
corporeo,
comunicazione,
orientamento

Esplorazione,
tecniche e
materiali
diversi,
patrimonio
artistico e
culturale

Immagini,Suoni,Colori:
Bisogni di comunicazione
Espressione
Conoscenza...

Fruizione e sperimentazione
di una pluralità di linguaggi

Esplorazione,
tecniche e
materiali diversi,
patrimonio
artistico e
culturale

I discorsi e le parole



Identità
personale
e
culturale,
patrimoni
o
lessicale

Lingua per
giocare, riflettere,
Raccontare e
chiedere

Confronto, scambio,
Espressione, esplorazione
Della lingua scritta



LA
CONOSCENZA
DEL MONDO

Conoscenza
Esplorazione
scoperta

Organizzazione
delle
esperienze,
competenze
trasversa

Trasformazione
della materia,
macchine,
strumenti,
tecnologici

Interazione con lo
spazio, gli oggetti,
il numero, la
misura, i viventi e
il mondo naturale

Finalità del...Progetto Curriculare:

La progettualità educativo/didattica di seguito illustrata, in conformità con le Indicazioni Nazionali e il curriculum verticale dell'istituto, definendo le finalità della scuola dell'infanzia è chiamata a promuovere:

- la maturazione dell'identità;
- la conquista dell'autonomia;
- lo sviluppo delle competenze;
- l'avvio alla cittadinanza: educazione civica prevista dalle linee guida dal d.m. Del 22/06/2020. Il corpo docente, al fine di raggiungere le seguenti finalità, ha elaborato scelte educative e didattiche

significative, predisponendo occasioni e percorsi di apprendimento utili all'acquisizione di abilità e competenze, spendibili lungo "l'arco della vita". Le proposte progettuali attraversano in modo trasversale tutti i campi d'esperienza: il Sé e L'altro; il Corpo e il Movimento; Immagini, Suoni, Colori; I Discorsi e le Parole; La Conoscenza del Mondo. I campi d'esperienza sono aggregati in assi culturali non vincolanti, al fine di rafforzare la trasversalità e assicurare l'unitarietà dell'insegnamento.

Asse dei linguaggi: i discorsi e le parole – immagini, suoni, colori – il corpo e il movimento

Asse storico sociale: il sé e l'altro – i discorsi e le parole – la conoscenza del mondo Religione

Asse matematico: la conoscenza del mondo – i discorsi e le parole

Asse scientifico tecnologico: la conoscenza del mondo.

Nell'ottica di una centralità del bambino nel processo di apprendimento, le competenze specifiche che fanno capo ai campi di esperienza, sono state incardinate nelle competenze chiave europee di riferimento.

PERCORSI D'APPRENDIMENTO...

I bambini giungono alla scuola dell'infanzia con caratteristiche individuali e con un bagaglio culturale unico e originale. Vanno individuati, rispettati e valorizzati, anche mediante la creazione di un ambiente strutturato negli spazi, nei tempi e nelle attività, in modo che sia garantito a tutti sia un sano processo evolutivo sul piano affettivo-sociale-cognitivo, che un significativo approccio ai sistemi processo evolutivo sul piano affettivo-sociale-cognitivo, che un significativo approccio ai sistemi simbolico-culturali del nostro tempo. Pertanto, bisogna operare attraverso appropriate scelte metodologiche, che indirizzino le proposte educative e didattiche come di seguito:

- predisposizione di un accogliente e motivante ambiente di vita, di relazioni e di apprendimenti.
- attenzione alla vita di relazione, perché l'interazione effettiva è il principale contesto entro il quale

il bambino costruisce e sviluppa le sue relazioni sociali ed i suoi schemi conoscitivi .

valorizzazione del gioco, che è l'ambito privilegiato in cui si sviluppa la capacità di trasformazione simbolica

- stimolazione di esperienze dirette di contatto con la natura, le cose, i materiali, e strumenti, che favoriscono la costruzione di competenze, all'insegna dello sviluppo della creatività e della libertà espressiva di tutti.

INFATTI...

LA FINALITÀ SPECIFICA DEL PROGETTO SARÀ QUELLA DI SVILUPPARE E POTENZIARE TUTTI I LINGUAGGI ESPRESSIVI E CREATIVI DEI BAMBINI E DELLE BAMBINE OVVERO I CENTO LINGUAGGI DEI BAMBINI. COME DIREBBE LORIS MALAGUZZI, " IL BAMBINO HA CENTO LINGUE, CENTO MANI, CENTO MODI DI PENSARE E CENTO LINGUAGGI ". LA SCUOLA GLI SEPARA, INVECE, LA TESTA DAL CORPO, INSEGNANDOGLI A "PENSARE SENZA MANI", A "FARE SENZA TESTA", AD ASCOLTARE E A NON PARLARE E A "CAPIRE SENZA ALLEGRIE. TUTTI I PERCORSI D'APPRENDIMENTO, DIVENTERANNO LO SPAZIO DELLA

LIBERTÀ D'AZIONE PER OSSERVARE, AGIRE, E SCOPRIRE, COME LE OPERE D'ARTE SI TRASFORMANO IN NUOVI LIBERTÀ D'AZIONE PER OSSERVARE, AGIRE, E SCOPRIRE, COME LE OPERE D'ARTE SI TRASFORMANO IN NUOVI SIGNIFICATI RICCHI, FANTASIOSI E APERTI. ALTRESÌ, I PERCORSI, CONSENTIRANNO DI TIRAR FUORI I "TALENTI DI TUTTI E DI CIASCUNO ,ATTRAVERSO L'AUSILIO DI STRUMENTI E METODOLOGIE STRUTTURATE .

PERCORSI MULTICAMPO

Atelier e laboratori in:

Alla scoperta del bello:

- Atelier e laboratori per fare giocare e sperimentare attraverso i linguaggi creativi ..Individuare e “ricercare” la propria storia personale e territoriale, attraverso l’uso degli albi illustrati, le opere d’arte e le sculture, sviluppando il senso del bello e il gusto della meraviglia.

L’arte in festa

- Il percorso consentirà ai bambini e alle bambine di dialogare mediante l’arte della musica, per dare spazio alla creatività, attraverso l’uso della voce comunicando con gentilezza e condividendo pensieri ed emozioni.
- Colori e Sfumature...in Arte /Mate e un pizzico di Carnevale e il filo che unisce
- L’arte... dei giardini zen e ...il diritto di cogliere tutte le sfumature del mondo circostante attraverso percorsi di outdoor education per acquisire il diritto a pensare in modo complesso, critico, creativo, attento ai valori e alla “cura”.

Esperienze e percorsi...
Alla scoperta del bello
Percorsi multiscampo: Linguaggi
in gioco. (Atelier e Laboratori)
L'Arte attraverso gli Albi
illustrati: " Volta la Pagina" ed.
Camelozampa.
Opere d'arte: Albero ,di Roger
Bohuslav (Per un autunno
coloratissimo);
L'autunno e i suoi colori nelle
opere di i Matisse;
Attività di ascolto e
comprensione del testo;;
Elaborazione grafica;
Attività corporea e di
coordinamento;
Attività di coding:Spazialita' e
Attività di prerequisiti logici;
Attività pratica di costruzione;
Attività plurisensoriali;
Attività espressivo creativa;
Attività musicale;
Espansione digitale;
Attività outdoor-indoor



L'Arte in festa!

- Percorsi Multicampo: Linguaggi in gioco. (Atelier e Laboratori) :
- L'arte del Natale... tra sfondi pieni di colore e forme stravaganti attraverso le opere di Juli Cady RYAN;
- Un Natale in stile kandishy;
- L'Inverno nell'arte mediante i paesaggi di Kandinsky;
- Attività di ascolto e comprensione del testo: Lucy e il filo dell'amicizia;
- Dialogare con l'arte della musica;
- Il Natale a scuola con la body percussion e gli strumenti;
- Creatività e arti in gioco;
- Dialogare con l'arte della musica;
- Elaborazione grafica;
- Attività corporea e di coordinamento;
- Attività di prerequisiti logici;
- Attività pratica di costruzione;
- Attività plurisensoriali;
- Attività espressivo creativa;
- Attività musicale;
- Espansione digitale.

Colori e Sfumature...in Arte /Mate e un pizzico di Carnevale

Percorsi multiscampo: Linguaggi ed Esperienze (Atelier e Laboratori :

Attività di ascolto e comprensione del testo: Lucy e il filo dell'amicizia; il "Vestito di Arlecchino"
IL Carnevale di Arlecchino di Joan Miro';

Attività di osservazione,, conversazione e riproduzione;

Attività creativa con elementi di recupero e forme geometriche;

Attività logica di conteggio;

Attività di prerequisiti logici(i concetti dimensionali(grande-piccolo) uguale-diverso, attraverso l'uso delle forme geometriche;

Attività espressivo-creativa: L'uso delle linee e delle forme per costruire percorsi;

Dettato grafico: Riprodurre linee orizzontali/verticali/oblique/ spezzate – piccolo/medio/grande – lungo/corto/cortissimo – sopra/sotto – in basso-in alto – più/meno – attaccato/staccato – forme geometriche principali – destra/sinistra.

Attività digitale unplugged:

Codingv

Dialogare con l'arte della musica: La danza degli uccellini nel ghiaccio (Musiche: La fata confetto di:"Tchaikovsky"

Attività di coding

Espansione digitale.

L'Arte dei Giardini Zen...

- Percorsi multicampo: Linguaggi ed Esperienze (Atelier e Laboratori) :
- La Primavera nelle opere di Julie Rader e Vincent Van Gogh.
- L'arte attraverso gli albi illustrati: Come in un Giardino , di Agata Vignes e Antonio Boffa;
- Attività di Osservazione, Conversazione Riproduzione;
- Attivita' di:
- Costruzione grafica;
- ' espressivo-creativa
- Motricita' fine e produzione creativa
- Attivita 'Outdoo- Indoor:
Creazione del giardino Zen(Giardino profumato ;Aiuole sensoriali)
- Attività logica: Le forme nei fiori;

Gli Albi ILLUSTRATI...

L'arte dello Storytelling e non solo!



Insieme ai bambini e alle bambine possiamo leggere, ascoltare e guardare alcuni albi illustrati che verranno scelti in funzione del raggiungimento di precise finalità educativo/didattiche. Gli albi illustrati, rappresentano l'incipit di una molteplicità di percorsi d'apprendimento. Infatti, la predisposizione di angoli e atelier, consente a tutti i bambini di manipolare materiali e strumenti, sperimentando i soggiacenti stati emozionali, correlati alla tristezza, la gioia, e lo stupore provocati dalla manipolazione di colori e materiali.

Gli albi illustrati offrono validi strumenti per progettare percorsi psico – motori, dove poter esercitare posture e movimenti, sotto un'unica cornice, quella iconico gestuale. Ancora di più, lo sviluppo delle abilità linguistiche ed espressive, sono essenziali per produrre momenti di cura e di benessere, oltre a contribuire allo sviluppo di abilità e competenze in seno allo sviluppo del pensiero creativo e divergente. I bambini e le bambine, necessitano di parlare, raccontare per fare le esperienze legate all'ascolto, creando rapporti empatici, prestando molta cura e attenzione all'uso delle parole.

Ascoltare e
osservare

Offrire occasioni con
spazi e materiali.

Strutturare angoli e
contesti significativi, dove
attraverso i materiali e
una molteplicità di
situazioni ludiche,
ciascuno racconti ed
esprima se stesso ,per
scoprire le proprie potenzialità

Learning by doing...I bambini e le bambine sperimentano tecniche grafiche nuove per rappresentare i sistemi simbolico/culturali

Usano materiali diversi da accostare e comporre;
Danno forma alle loro idee;
Leggono un'immagine d'arte confrontandola con la realta'

Osservare, discutere, confrontare idee e opinioni, giungendo allo sviluppo del pensiero divergente.

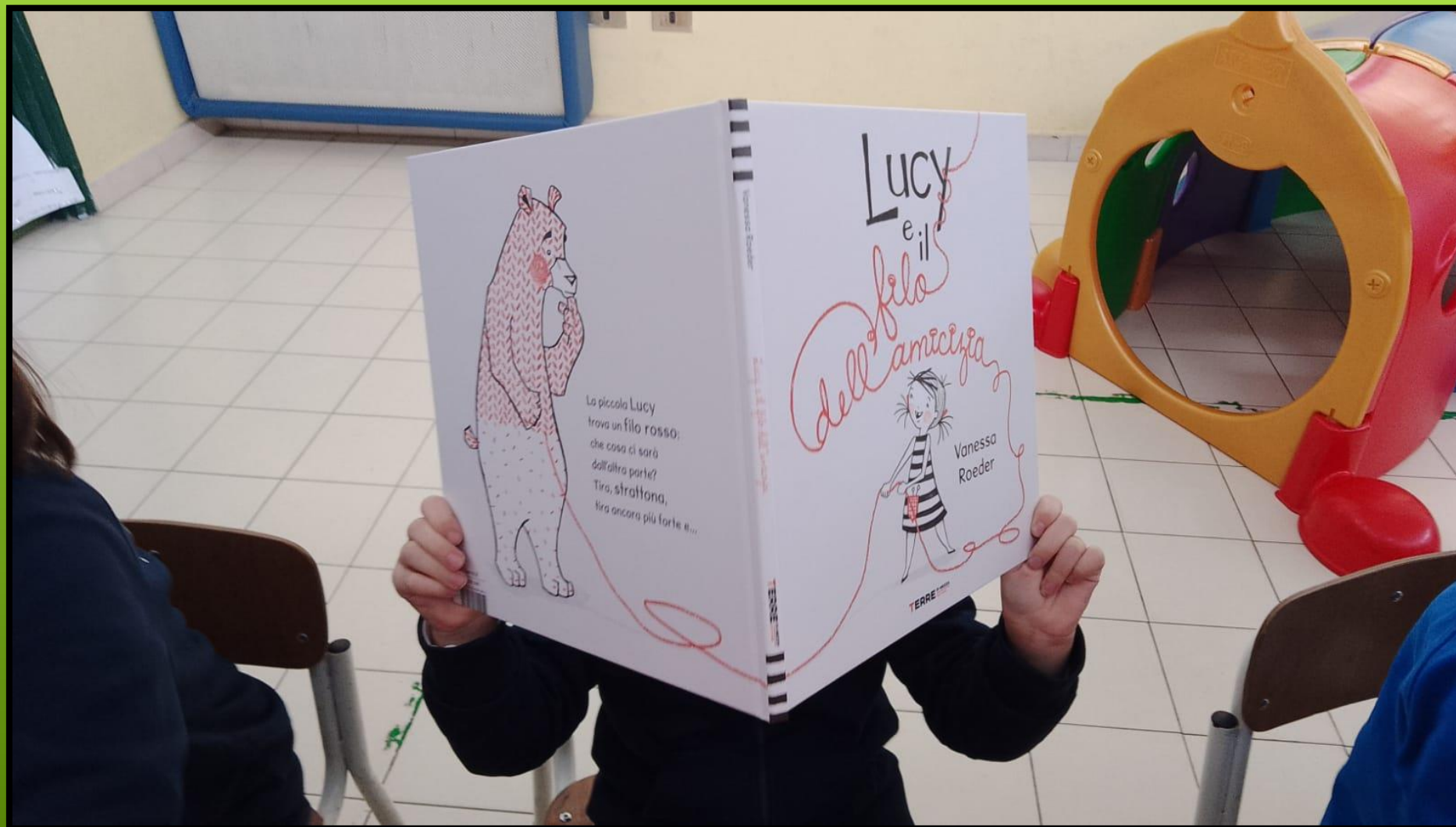
L'arte pop di James Rizzi... per comprendere i vissuti emozionali, interpretare e reinterpretare la realtà circostante e sperimentare il gesto grafico.







Albi illustrati...







Un filo per...raccontare,
condividere e
esprimersi.



Un filo per...raccontare,
condividere e
esprimersi.



Metodologie e
strategie.....

Cooperative
learning

SPERIMENTAZIONE;
Roleplayng;
Approcci metacognitivi;
Problem solving;
Brainstorming;



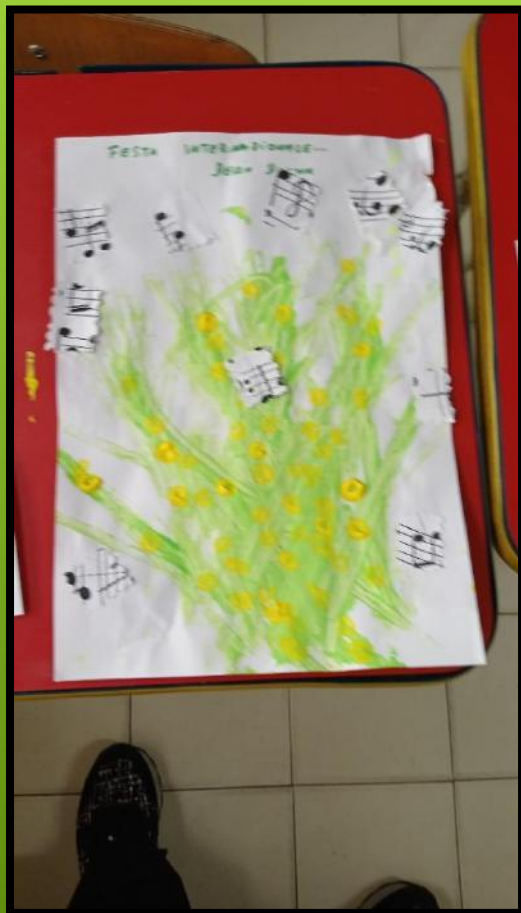
Sinfonie di colori...Tra il segno e la forma...

- ▶ Letture di immagini
- ▶ Decoding emotivo
- ▶ Pop Art
- ▶ Tecnica a pois con i cotton fioc

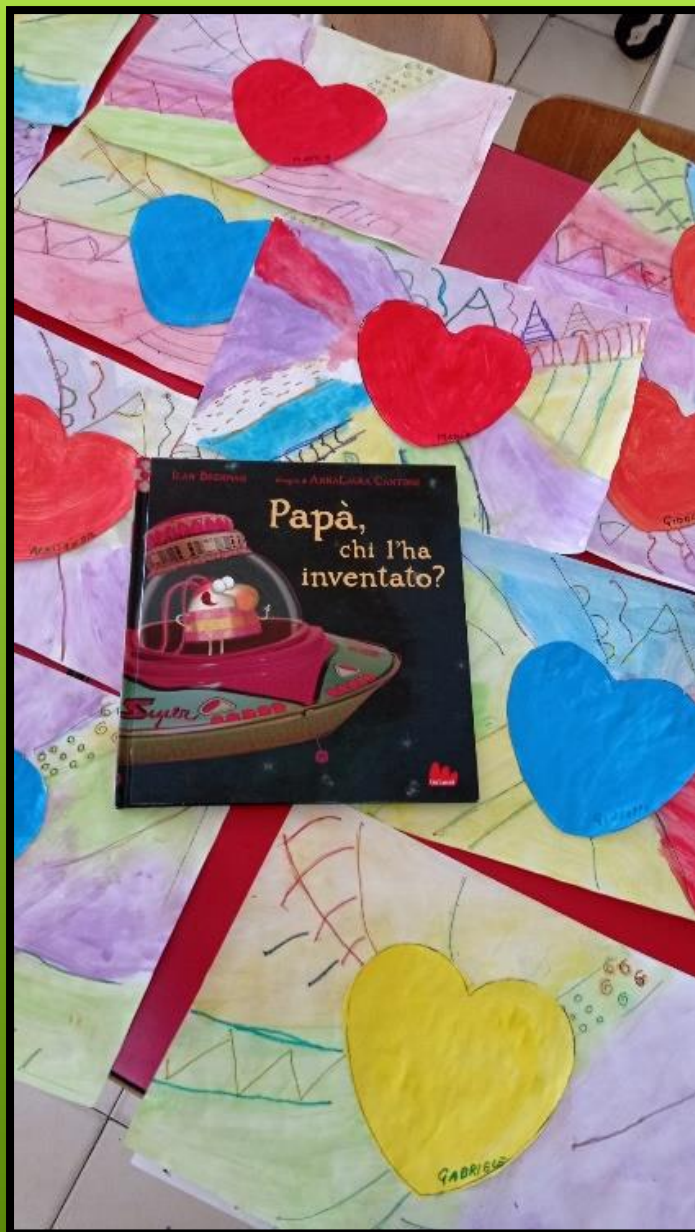
STRATEGIE...

Metodologie di lavoro...

- ▶ Tecnica della molletta
- ▶ Ritagliare –incollare
- ▶ Giochi con le forme
- ▶ Attività logico/matematiche
- ▶ Dettato grafico
- ▶ Strappare ,incollare per creare un collage emozionale



Dall'albo illustrato...»
Papà, chi l'ha inventato?»

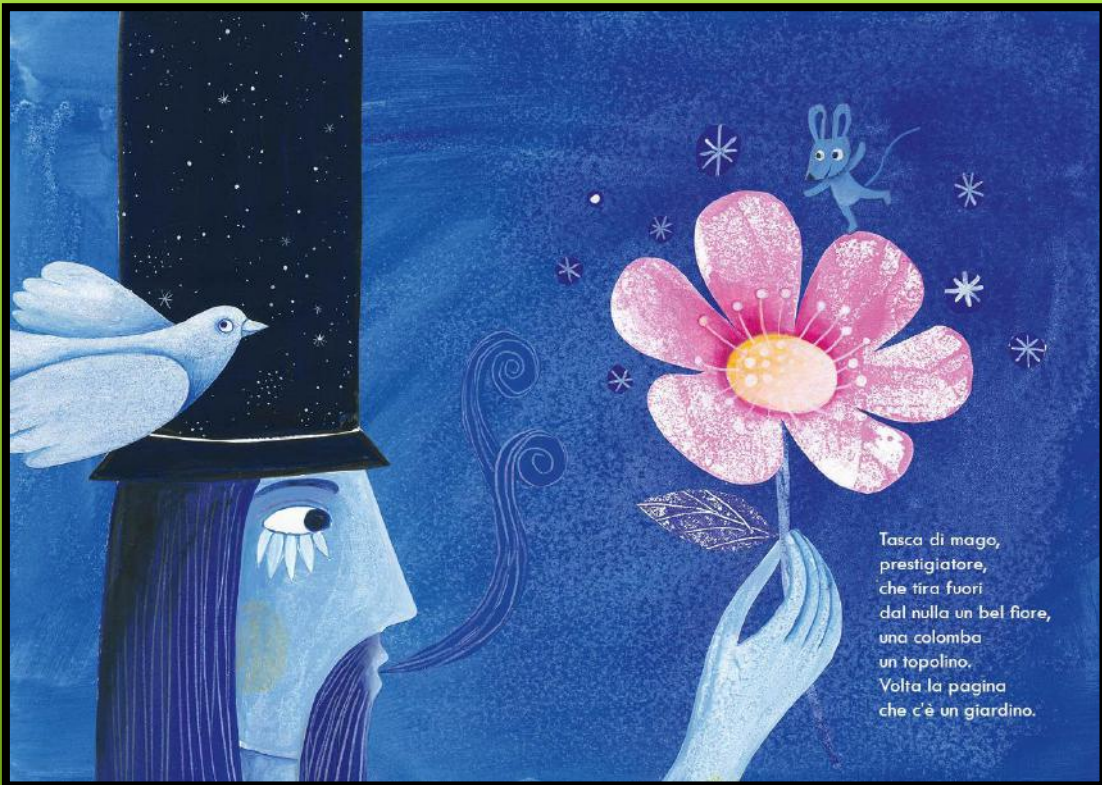


Il filo di tutte le storie...





« I cento linguaggi dei bambini »...



Tasca di mago,
prestigiatore,
che tira fuori
dal nulla un bel fiore,
una colomba
un topolino.
Volta la pagina
che c'è un giardino.

“Arrivare a un punto
è il punto
di partenza per un
altro.” John Dewey...

Ringrazio Micol Blancard e tutto il
suo staff, per le esperienze
formative, la disponibilità e la
professionalità. Grazie ...