

I love Daddy

6 laboratorio: ART AND LANGUAGE – Scuola infanzia Casatico – Mantova

MESCOLANDO L'ARTE CON LA LINGUA #INGLESE

dal quadro

“ Mani con bouquet “ di Pablo #Picasso

Ciao, mi presento sono “ Pablo Picasso “

“ Hallo – Bye bye – Here I am”

e vi ho portato il mio quadro intitolato “ BOUQUET ”

Cosa vedete? “ Flowers “

Leggiamo il #quadro in lingua inglese

Che colori ha usato l'artista per creare il suo quadro

© “Red and yellow”. Rosso e giallo

© “Green and blue”. Verde e blu

Quanti fiori vi sono nel quadro, quanti petali ha un fiore....contiamo

“Numbers” i numeri dall' 1 al 10.

Questo bouquet lo regaleremo al papà

“ I love Daddy “



Vi racconto la storia di come è nato questo quadro

La regina dei fiori

Un giorno non molto lontano, in un giardino incantato, viveva la Regina dei fiori. Si chiamava Caterina, ed era uno strano miscuglio fra i petali di una rosa, i colori di un ranuncolo, l'eleganza di un orchidea ed il profumo di una tuberosa.

Viveva su una collinetta circondata da un prato di margherite. Tutti gli abitanti del luogo le volevano bene e le riconoscevano molta saggezza, tanto da andarla a disturbare per ogni bega od inezia, ma a lei non dispiaceva e cercava di essere sempre all'altezza di ogni situazione.

La sua vita scorreva tranquilla, senza intoppi; ogni tanto un po' di acqua di colonia le dava la carica, ed andava avanti per giorni interi senza problemi, fino al giorno in cui la sua bellezza le procurò un grosso spavento.

Stava tranquilla, a godersi una bella giornata, quando un'ombra gigantesca le coprì il sole, ed una ragazza si chinò su di lei: dolcemente le prese il gambo tra le dita e la strappò alla sua terra. Caterina tremò, urlò, si dimenò, ma tutto fu inutile. In men che non si dica era già in un cesto, insieme ad altri fiori, pronta per essere acconciata per le feste.

Era avvilita, la sua gioventù sarebbe sfiorita in un battibaleno, e l'angoscia l'assalì.

Era ancora lì, disperata, quando delle mani gentili la accarezzarono, la coccolarono e la sistemarono al centro di un mazzo sontuoso. Era un bouquet da sposa e lei era ancora la regina, messa così in evidenza. Improvvisamente si risollevò, e curiosa cercò di scrutare meglio la sua nuova situazione. In fondo non era così male, e poi la sua amica era proprio carina, ed aveva una gran cura di lei.

La cerimonia fu semplice ma sentita e lei quasi quasi si commosse. Tutto andò per il meglio, ed ancor oggi Caterina trionfa, al centro del mazzo essiccato con cura, in un vaso di Baccarat, nel grande salotto di quella giovane sposa.

Forse i suoi colori sono un po' sbiaditi, ed il suo profumo non è più lo stesso, ma la sua giovane sposa non l'avrebbe cambiata per niente al mondo quella regina dei fiori che tanta fortuna le aveva portato.

Si ringrazia : Marzia <http://www.famiglienumerose.org/news.php?idnews=951>

Attività:

In lingua inglese : Mi presento sono l'artista e questo è il mio quadro, per crearlo ho utilizzato.....
Ascoltiamolo . Ripetiamo.

Presentiamo ai bambini l'opera dell' artista invitandoli ad osservarla e raccontarla, cercando di coglierne caratteristiche e particolarità.

Realizzazione dell'opera da parte dei bambini, utilizzando una tecnica espressiva nuova per una reinterpretazione personale e creativa

Metodologia:

Costruzione del quadro utilizzando:

per lo sfondo = tela

per l' impronta della mano = tempera rosa

per i fiori = carta #crespa e carta #velina

per la cornice = passamaneria colorata

terminato il quadro ogni bambino rilegge in lingua inglese la sua opera d'arte....

° Leggiamo i colori del quadro creato in lingua inglese.

° Contiamo i fiori in lingua #inglese.

° A chi regaleremo questo quadro

Ricapitoliamo quanto abbiamo appreso in questi laboratori attraverso “ schede “ predisposte appositamente.

Attacchi d' arte

Le borse porta lavori create per
ATTACCHI CREATIVI PROSSIMO CORSO IL 16 e 17 MAGGIO 2015

Modigliani

ha ispirato le prime creazioni



Tecnica : una spolverata di gesso, immagini ritagliate dalle riviste, cappelli di paglia tagliati a metà, colla a caldo per incollare, lacca per capelli o vernice trasparente per fissare il gesso e il gioco é fatto.

proseguiamo con :

Picasso e Klee

Tecnica :

una spolverata di gesso,

riviste, cartoncini colorati in

colla vinavil per incollare,

vernice trasparente per fissare il



immagini ritagliate dalle

varie forme geometriche,

lacca per capelli o

gesso .

Concludiamo con:

Picasso e Kandinsky



Tecnica : una spolverata di gesso, immagini ritagliate dalle riviste, cerchi di varie dimensioni dipinti con la tempera ed incollati li uni sugli altri, colla vinavil per incollare, lacca per capelli o vernice trasparente per fissare il gesso.

Di seguito le opere d'arte alle quali si é ispirata l'art creative di #progettoinfanzia.net

e le
#Modigliani:
evidenziare
collo e
#Picasso: per
profilo e
#Klee: le
geometriche:
rettangolo
#Kandinsky:
concetti
sopra – sotto/



motivazioni:
per
ai bambini
cappello
proporre
cappello
forme
quadrato e
il cerchio, i
topologici
dentro fuori –

grande/medio/piccolo

Chi l' ha visto s'è vistoda Van Gogh a Baj

Scuola infanzia di Pietole – Mantova

Il ritratto

Chi l ha visto s'è visto: Baj , chiude un percorso di attività grafica (arte) e linguistica dei bambini di anni 5.

Passando da Van Gogh, a Picasso, a Andy Warhol .

Il nostro viso é un insieme di espressioni, con il nostro viso comunichiamo ed esprimiamo sentimenti.

Percorso



Attività linguistica

- guardarsi allo specchio
- osservare la propria foto



- descrivere le parti del proprio viso e di quelle di un amico
- le espressioni : triste, allegro, sorpreso, pauroso



- osservare opere d'arte



– ricerca e verbalizzazione



Attività grafica

– disegno del viso e dei suoi particolari



– utilizzo di varie tecniche



Si ringrazia l'insegnante Paola Donini

Matematica con arte

Matematica si grazie...con

Charles Demuth – Nicola De Maria e Robert Delaunay

argomento trattato al corso d'aggiornamento di settembre 2014

” ATTACCHI CREATIVI “



Per sviluppare il quadro di Charles Demuth si é utilizzato il

Il tangram



che permette di indirizzare, attraverso una esperienza concreta, all'intuizione dei concetti di conservazione di area e di confronti di aree, scomponendo un quadrato in sette parti dette tan: un quadrato, un romboide, cinque triangoli rettangoli isosceli, di cui due grandi, uno medio e due piccoli.

Obiettivi didattici

- riprodurre con forme geometriche
- produrre e riconoscere figure piane
- confrontare superfici

Viste le grandi dimensioni del tangram, come base abbiamo utilizzato i quotidiani

Il desiderio di applicare l'arte in matematica é evidente da questa unione tattile – polimaterica tra Picasso e Klee



INCONTRO ALL'ARTE. ATTACCHI CREATIVI

PRESUPPOSTI TEORICI DEL CORSO DI AGGIORNAMENTO

LA FORMAZIONE DOCENTI PER

- superare lo stereotipo educativo
- potenziare il pensiero divergente
- avvicinare all'arte e ai diversi stili rappresentativi
- sviluppare l'autonomia di pensiero attraverso la conoscenza della realtà
 - e il superamento di stereotipi
- favorire la formazione del senso estetico

ATTRAVERSO UNA SPERIMENTAZIONE OPERATIVA

*L'obiettivo è quello di
GUARDARE, ASCOLTARE,*

IMMAGINARE, RACCONTARE l'arte.

RIFERIMENTI TEORICI

Presupposti culturali per la scelta del Progetto sull'arte e la creatività nella scuola :

- 1) l'atto creativo rinforza l'apprendimento
- 2) la creatività è considerata una qualità presente in tutti,
- 3) tale qualità può essere migliorata e sviluppata.
- 4) l'arte è un veicolo per stimolare la creatività

BIBLIOGRAFIA

Inoltre, per approfondimenti, sono consigliati due testi:

“l'arte per tutti” F.De Bartolomeis –

“entrare nell'arte contemporanea” F.De Bartolomeis

INDICE

Pag. 1 [I love Daddy](#)

Pag. 4 [Attacchi d' arte](#)

Pag. 6 [Chi l' ha visto s'è vistoda Van Gogh a Bai](#)

Pag. 10 [Matematica con arte](#)