

Picasso a modo mio

Scuola dell'infanzia di #Canneto S. Oglio

Il laboratorio ha avuto come tema il quadro "mazzo di fiori" del grande maestro #Picasso e la scoperta delle emozioni che questo suscita nel bambino.



La narrazione, di una favola e la lettura attraverso colori, segni e forme dell'opera d'arte hanno portato i bambini a creare a modo loro un bellissimo mazzo di fiori in 3D

La tecnica utilizzata:

#gessetto per colorare la steli di carta, carta crespata foglie.

Ogni bambino in base mano, del supporto del materiale utilizzato



tela, forbici per tagliare per realizzare fiori e

alla pressione della avuto, dello strumento e ha creato fiori diversi.

Chi ha arrotolato, chi ritagliato, chi compresso.....

Cartoncino rosa per la mano.

Colla stick.



Obiettivi:

Utilizzare la #creatività come *traccia di sé* manipolando carta

Saper esprimersi con fiducia nelle proprie capacità espressive

Riconoscere e saper leggere un quadro



#progettoinfanzia.net

La regina dei fiori

La Regina dei fiori un lontano, in un viveva la Regina dei Caterina, ed era uno petali di una rosa, i ranuncolo, l'eleganza profumo di una



giorno non molto giardino incantato, fiori. Si chiamava strano miscuglio fra i colori di un di un orchidea ed il tuberosa.

Viveva su una collinetta circondata da un prato di margherite. Tutti gli abitanti del luogo le volevano bene e le riconoscevano molta saggezza, tanto da andarla a disturbare per ogni bega od inezia, ma a lei non dispiaceva e cercava di essere sempre all'altezza di ogni situazione.

La sua vita scorreva tranquilla, senza intoppi; ogni tanto un po' di acqua di colonia le dava la carica, ed andava avanti per giorni interi senza problemi, fino al giorno in cui la sua bellezza le procurò un grosso spavento.

Stava tranquilla, a godersi una bella giornata, quando un'ombra gigantesca le coprì il sole, ed una ragazza si chinò su di lei: dolcemente le prese il gambo tra le dita e la strappò alla sua terra. Caterina tremò, urlò, si dimenò, ma tutto fu inutile. In men che non si dica era già in un cesto, insieme ad altri fiori, pronta per essere acconciata per le feste.

Era avvilita, la sua gioventù sarebbe sfiorita in un battibaleno, e l'angoscia l'assalì.

Era ancora lì, disperata, quando delle mani gentili la accarezzarono, la coccolarono e la sistemarono al centro di un mazzo sontuoso. Era un bouquet da sposa e lei era ancora la regina, messa così in evidenza. Improvvisamente si risollevò, e curiosa cercò di scrutare meglio la sua nuova situazione. In fondo non era così male, e poi la sua amica era proprio carina, ed aveva una gran cura di lei.

La cerimonia fu semplice ma sentita e lei quasi quasi si commosse. Tutto andò per il meglio, ed ancor oggi Caterina trionfa, al centro del mazzo essiccato con cura, in un vaso di Baccarat, nel grande salotto di quella giovane sposa.

Forse i suoi colori sono un po' sbiaditi, ed il suo profumo non è più lo stesso, ma la sua giovane sposa non l'avrebbe cambiata per niente al mondo quella regina dei fiori che tanta fortuna le aveva portato.

si ringrazia Marzia

<http://www.famiglienumero.org/news.php?idnews=951>

Da Picasso a Baj

Da Picasso a Baj alcuni scatti dal corso d'attacchi creativi del 16 maggio 2015



geometria o Baj forse Picasso



oppure cubismo



buon lavoro da #progettoinfanzia

Faccia a faccia con Picasso

Ringrazio Alice per aver
laboratorio

Ritagliando del
collage, tecnica utilizzata
livello prodotte per mezzo
fotografie, oggetti, ritagli

realizzate delle facce
Picasso.....gesetti,
tanta creatività hanno
straordinarie.



condiviso con me questo stupendo

cartoncinoe attraverso un
per la realizzazione di opere di ogni
di sovrapposizione di carte,
di giornale o di rivista, sono state

ammirando i quadri di
pastelli a cera, pennarelli , colla e
permesso la realizzazione di opere



buon inizio anno scolastico con l'arte e i suoi segreti

da **#progettoinfanzia.net** e i suoi corsi d'
#attacchicreativi.



Attacchi creativi

sabato 6 settembre ore 14.30

Ritratti, autoritratti,
ritratti per le feste

Ecco cosa vi proponiamo

Carta...in arte. Come Picasso

Non servono le parole, bastano le immagini...

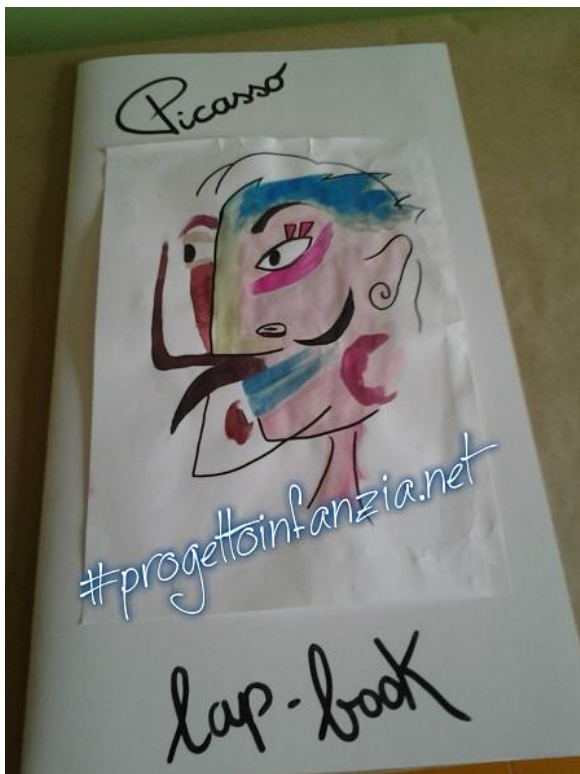


Ritratti e autoritratti

Ritratti e autoritratti da Picasso a Baj dai corsi di attacchi creativi Mantova 16-05-2015
dalle borse porta lavori



al lap – book



e.... ancora borse

I love Daddy

6 laboratorio: ART AND LANGUAGE – Scuola infanzia Casatico – Mantova

MESCOLANDO L'ARTE CON LA LINGUA #INGLESE

dal quadro

“ Mani con bouquet “ di Pablo #Picasso

Ciao, mi presento sono “ Pablo Picasso “

“ Hallo – Bye bye – Here I am”

e vi ho portato il mio quadro intitolato “ BOUQUET ”

Cosa vedete? “ Flowers “

Leggiamo il #quadro in lingua inglese

Che colori ha usato l'artista per creare il suo quadro

© “Red and yellow”. Rosso e giallo

© “Green and blue”. Verde e blu

Quanti fiori vi sono nel quadro, quanti petali ha un fiore....contiamo

“Numbers” i numeri dall' 1 al 10.

Questo bouquet lo regaleremo al papà

“ I love Daddy “



Vi racconto la storia di come è nato questo quadro

La regina dei fiori

Un giorno non molto lontano, in un giardino incantato, viveva la Regina dei fiori. Si chiamava Caterina, ed era uno strano miscuglio fra i petali di una rosa, i colori di un ranuncolo, l'eleganza di un orchidea ed il profumo di una tuberosa.

Viveva su una collinetta circondata da un prato di margherite. Tutti gli abitanti del luogo le volevano bene e le riconoscevano molta saggezza, tanto da andarla a disturbare per ogni bega od inezia, ma a lei non dispiaceva e cercava di essere sempre all'altezza di ogni situazione.

La sua vita scorreva tranquilla, senza intoppi; ogni tanto un po' di acqua di colonia le dava la carica, ed andava avanti per giorni interi senza problemi, fino al giorno in cui la sua bellezza le procurò un grosso spavento.

Stava tranquilla, a godersi una bella giornata, quando un'ombra gigantesca le coprì il sole, ed una ragazza si chinò su di lei: dolcemente le prese il gambo tra le dita e la strappò alla sua terra. Caterina tremò, urlò, si dimenò, ma tutto fu inutile. In men che non si dica era già in un cesto, insieme ad altri fiori, pronta per essere acconciata per le feste.

Era avvilita, la sua gioventù sarebbe sfiorita in un battibaleno, e l'angoscia l'assalì.

Era ancora lì, disperata, quando delle mani gentili la accarezzarono, la coccolarono e la sistemarono al centro di un mazzo sontuoso. Era un bouquet da sposa e lei era ancora la regina, messa così in evidenza. Improvvisamente si risollevò, e curiosa cercò di scrutare meglio la sua nuova situazione. In fondo non era così male, e poi la sua amica era proprio carina, ed aveva una gran cura di lei.

La cerimonia fu semplice ma sentita e lei quasi quasi si commosse. Tutto andò per il meglio, ed ancor oggi Caterina trionfa, al centro del mazzo essiccato con cura, in un vaso di Baccarat, nel grande salotto di quella giovane sposa.

Forse i suoi colori sono un po' sbiaditi, ed il suo profumo non è più lo stesso, ma la sua giovane sposa non l'avrebbe cambiata per niente al mondo quella regina dei fiori che tanta fortuna le aveva portato.

Si ringrazia : Marzia <http://www.famiglienumerose.org/news.php?idnews=951>

Attività:

In lingua inglese : Mi presento sono l'artista e questo è il mio quadro, per crearlo ho utilizzato.....
Ascoltiamolo . Ripetiamo.

Presentiamo ai bambini l'opera dell' artista invitandoli ad osservarla e raccontarla, cercando di coglierne caratteristiche e particolarità.

Realizzazione dell'opera da parte dei bambini, utilizzando una tecnica espressiva nuova per una reinterpretazione personale e creativa

Metodologia:

Costruzione del quadro utilizzando:

per lo sfondo = tela

per l' impronta della mano = tempera rosa

per i fiori = carta #crespa e carta #velina

per la cornice = passamaneria colorata

terminato il quadro ogni bambino rilegge in lingua inglese la sua opera d'arte....

° Leggiamo i colori del quadro creato in lingua inglese.

° Contiamo i fiori in lingua #inglese.

° A chi regaleremo questo quadro

Ricapitoliamo quanto abbiamo appreso in questi laboratori attraverso “ schede “ predisposte appositamente.

INDICE

- Pag. 1 [Picasso a modo mio](#)**
- Pag. 4 [Da Picasso a Baj](#)**
- Pag. 5 [Faccia a faccia con Picasso](#)**
- Pag. 6 [Carta...in arte. Come Picasso](#)**
- Pag. 7 [Ritratti e autoritratti](#)**
- Pag. 8 [I love Daddy](#)**