

Scuola di cucina con Kandinsky a Bagnolo San Vito....sarà vero?

TANTO PER GRADIRE LE OPERE DI KANDINSKY

Abbiniamo l'arte all'alimentazione KANDINSKY l'esplorazione della forma : il cerchio

Proposta di Laboratorio : Il mezzo educativo di questi laboratori è l'arte visto in molteplici vesti



é venuto a trovarci Kandinsky con il quadro i cerchi...sembra lo spazio, no bolle di sapone.....



cosa si può utilizzare di forma circolare per fare il quadro che ci ha portato Kandinsky? ssssssssi i



biscotti

anche i biscotti fanno arte...guardate che



ghiotto quadro.

all'arembaggio...si mangia



che buono il quadro di Kandinsky....

Finalità:

Capacità di cogliere caratteristiche salienti di un'opera d'arte

Stimolare l'immaginazione e la fantasia utilizzando in maniera alternativa i materiali a disposizione .

Ampliare il gusto estetico individuale.

– Ricordiamo che la conoscenza dell'arte impegna il bambino all'osservazione, alla raccolta di indizi, alla discussione , affina l' autonomia di pensiero e l'autostima individuale fondamentali per la formazione equilibrata del bambino.

.....

Ma allora non usiamo i cerchi che abbiamo dipinto?

seguici e lo saprai.....

Bolle di sapone o les Cicles di Kandinsky? Laboratorio presso la Scuola dell'Infanzia di Bagnolo San Vito – 2 parte

Kandinsky a modo mio: bolle di sapone L'espressione artistica come mezzo di crescita personale una piacevole esplorazione prima del colore poi dell'effetto Il percorso creativo si è basato nello stimolare l'espressione creativa di ciascun bambino, dalla risonanza in loro dei colori, forme e creazioni del grande artista Kandinsky, che hanno ammirato dal vivo mentre creava



e dopo aver



mangiato i biscotti ci

mettiamo all'operale bolle

medie grandi e piccole vengono incollate...e piccole, anzi piccolissime bolle di sapone



cosa ne dite?

le bolle di sapone hanno “invaso ” il salone...hoooo

Kandinsky a modo mio: bolle di sapone

L'espressione artistica come mezzo di crescita personale una piacevole esplorazione prima del colore poi dell'effetto

Il percorso creativo si è basato nello stimolare l'espressione creativa di ciascun bambino, dalla risonanza in loro dei colori, forme e creazioni del grande artista Kandinsky, che hanno ammirato dal vivo mentre creava la sua operasi si proprio dal vivo...

Giubilo dei bimbi quando una pioggia di bolle di sapone ha invaso il salone.

Alcuni obiettivi:

- Ampliare il gusto estetico individuale.
- Stimolare l'immaginazione e la fantasia utilizzando in maniera alternativa i colori
- Stimolare il senso critico, portandoli ad esprimersi in un modo non stereotipato dando ampio spazio alla singola creatività.



Scuola Infanzia Pietole – Mantova 1° Laboratorio: come Kandinsky



Specchio delle mie bramequal'è il quadro più bello del reame:Kandinsky o il nostro?

E poi aspetta ...alla fine faremo una mostra.

Ora sovrapponiamo i colori spugnando sopra delle dime, che meraviglia arancione, verde, viola.....Base gialla- blu – rossa tante spugne una tela su cui spalmare il colore

Un percorso di 4 laboratori presso la Scuola dell'Infanzia di Pietole

Ecco il 1°

KANDINSKY : ESPLORAZIONE DEL COLORE

Il mezzo educativo di questi laboratori è l'arte visto sotto molteplici vesti .

Oiettivo:

Stimolare il senso critico, portandoli ad



esprimersi in un modo non stereotipato dando ampio spazio alla singola creatività e ampliare il gusto estetico individuale.

Per i bambini :

Guardiamo l'artista mentre crea, poi seguiamo i suoi consigli per disegnare le nostre esperienze come lui .

Presentazione ai bambini di un'opera dell' artista, invitiamoli ad osservarla e raccontarla cercando di coglierne caratteristiche e particolarità.

Osservazione e narrazione per consentire il confronto di idee e la ricerca di significati.

Realizzazione dell'opera da parte dei bambini utilizzando tecniche espressive nuove per una reinterpretazione personale e creativa.

Seguirà una mostra.....a presto



CarnevaliAMO con arte

Il Carnevale, festa di origine antica, celebrata in molti paesi a tradizione cattolica, viene svolta con grandi sfilate nelle piazze, vie del paese e nelle scuole.



La caratteristica del Carnevale è quella del “mascherarsi”, con abiti e maschere di fantasia.

Anche in arte molti artisti sia in passato che ai giorni nostri, si sono interessati a questo tema festoso, pieno di colori e contrasti che è il Carnevale, ricordiamo Picasso, Mirò, Pieter Bruegel, Pietro Longhi



Noi, invece di quadri con rappresentazioni d' arte pittorica a tema carnevalesco, abbiamo pensato di proporvi quadri di artisti come Kandinsky, Nicola de Maria, Calder e Frank Stella, che per i colori e le forme rappresentate nelle loro tele, ben si prestano per costruire semplici maschere.

Il percorso da svolgere per proporre l'arte a sfondo carnevalesco, è quello di presentare una delle opere citate ai bambini, proseguire nella lettura delle immagini , quindi dar sfogo alla propria creatività pittorica.

Per rendere la nostra maschera particolare, abbiamo aggiunto una pallina di carta al centro , in modo una volta ritagliati i cerchi interni, sembrasse un occhio che cade.

Per praticità vi propongo il PDF della maschera da noi utilizzata. [maschera](#)



Molti gli obiettivi che si possono raggiungere con questa attività come :

- maturare dal punto di vista della socializzazione,
 - accrescere con il linguaggio artistico,
- ottenere una buona coordinazione motoria
 - progredire con la manualità.

Frida Kahlo, una vita per immagini

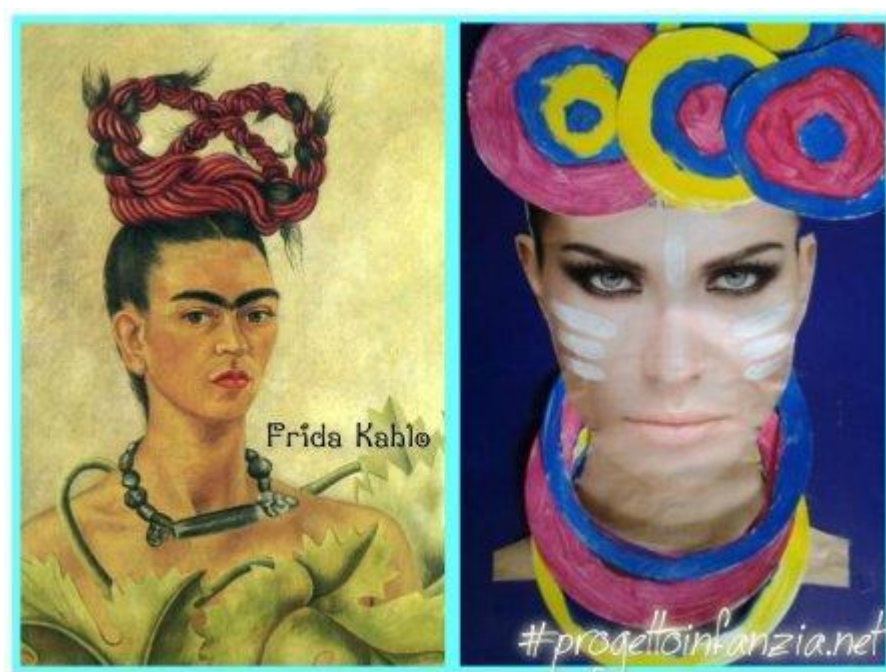
Ritratti, autoritratti.....ritratti per le feste

“Frida Kahlo, una vita per immagini”

argomento del corso ” #ATTACCHI CREATIVI “

Molti quadri di #Frida Kahlo, la colgono, nei suoi momenti, privati e pubblici, evidenziandone tutta la vicenda umana e la passionalità di una protagonista indiscussa del ventesimo secolo appena trascorso, divenuta il simbolo della forza e della indipendenza di tutte le donne.

A lei abbiamo voluto dedicare uno dei nostri ” #attacchicreativi “



abbiamo dipinto dei cerchi alla ” Kandinsky ” e incorniciato un viso ritagliato da una rivista



divertite anche voi i vs. bambini

potrebbe essere un'idea per la festa della mamma, foto della mamma con turbante e collane o solo collane

” ATTACCHI CREATIVI ” é in partenza.....ciuff ciuff.....

ATTACCHI CREATIVI ,
i corsi di #progettoinfanzia.net ” partiranno”
domani 6 settembre 2014



Ricapitoliamo alcuni laboratori effettuati durante l'anno
scolastico 2013/14.

Partiamo mescolando Kandinsky + Schultz + Maccaferri

Quindi procediamo con Picasso – Kaufmann –
– Mirò + Van Gogh e l'autunno



Kandinsky



questi i quadri che ci hanno ispirato



Ops

vi deve essere un errore, qui compare un quadro di
#KarlaGerard



scusate lo vedrete realizzato dopo i corsi.....

a presto.....

per realizzare il treno abbiamo utilizzato scatole del detersivo e scatole del vino, dipinte di base con tempere acriliche, le ruote sono gli interni del nastro adesivo per pacchi, dopodiché attacchi creativi



a gò- gò

ecco a voi come abbiamo realizzato il quadro di Karla Gerard in 3D.

Le case sono state realizzate riciclando delle scatole, della moquette per i tetti e dei ritagli di cartoncino.

Gli
gomma
inseriti



alberi li abbiamo creati ritagliando della piuma, mentre il troco é formato da ritagli di cartoncino tenuti insieme con un elastico e in un tappo del latte.



il 3D é assicurato, lascio a voi terminare di colorare i tetti e le chiome degli alberi.

INDICE

Pag. 1 [Scuola di cucina con Kandinsky a Bagnolo San Vito....sarà vero?](#)

Pag. 3 [Bolle di sapone o les Cicles di Kandinsky? Laboratorio presso la Scuola dell'Infanzia di Bagnolo San Vito – 2 parte](#)

Pag. 5 [Scuola Infanzia Pietole – Mantova 1° Laboratorio: come Kandinsky](#)

Pag. 6 [CarnevaliAMO con arte](#)

Pag. 8 [Frida Kahlo, una vita per immagini](#)

Pag. 10 [”ATTACCHI CREATIVI” é in partenza.....ciuff ciuff.....](#)

