Forma e colore con Kandinsky

Kandinsky: l'arte entra nella scuola come verifica finale di un percorso su colore – forma -dimensione

L'arte è piena di colori, il mondo è pieno di colori e noi ci viviamo dentro.



La curiosità insaziabile che il bambino ha di scoprire il mondo intorno a sè, rende un quadro, lo stimolo per aprire loro, la scoperta dei colori e la magia delle mescolanze.

Attraverso il gioco, la scoperta, la manipolazione, l'esplorazione, il bambino impara ad osservare la realtà e con l'aiuto dell'adulto riesce a formare delle categorie per immagazzinare conoscenze e riadoperarle in futuro.

Parte prima: con le insegnanti



I bambini avevano iniziato l'approccio al colore "pasticciando" con i colori fondamentali, con la discriminazione, con la ricerca e la scoperta dei colori nell'ambiente....... a seguire le mescolanze....le forme geometriche, le dimensioni "grande-medio-piccolo"

A progetto ultimato, verifica finale con un atelier di #progettoinfanzia :

COME KANDINSKY quadro proposto " prove di colore".

realizzato con il kit di cerchi di #progettoinfanzia,

lo si può acquistare scrivendo a info@progettoinfanzia.net

Parte seconda: con #progettoinfanzia.net

Dopo aver visionato e narrato il quadro i bambini hanno dipinto nei colori primari e secondari dei cerchi in cartoncino di varie dimensioni, con il collage, tecnica che li impegna senza affaticarli, li hanno incollati su una base a scacchiera predisposta appositamente, rispettando le seguenti regole:



due cerchi dello stesso colore e /o della stessa dimensione

NON DEVONO

essere sovrapposti

"Arte astratta temporanea"...come Kandinsky. Obiettivi e materiali

Come insegnante sono una fautrice del lavoro di gruppo e sono convinta che ogni ordine di scuola dovrebbe adottare anche questa metodologia i cui obiettivi sottintesi sono molteplici:

- condividere il senso di appartenenza al gruppo

- riconoscere l'importanza di ascoltare e confrontarsi con gli altri

- collaborare alla realizzazione di un progetto comune

– distinguere e rispettare le diversità che ci sono nel gruppo formando l'idea che questo è un valore e una risorsa

Le scoperte legate a questa metodologia sono tante: dai limiti incontrati alla possibilità di azione e interazione; dal riconoscere ed esprimere idee al condividerle superando egocentrismi, piccoli conflitti e frustrazioni.

E allora perché non unire due mie convinzioni e passioni, arte e lavoro di gruppo, dando vita a qualcosa di nuovo: l'arte temporanea, quella che non dura o, meglio, come dicono i "miei" bambini (sicuramente molto più tecnologici di me!) "quella che resta solo sul tablet, ma la puoi vedere quando vuoi".

Questo laboratorio nasce a conclusione di un progetto più ampio, dove i bambini hanno potuto conoscere Kandinsky, le sue opere e cimentarsi nel "diventare Kandinsky" utilizzando diverse tecniche espressive.

Ad integrazione degli obiettivi riguardanti il lavoro di gruppo, vi elenco anche quelli specifici del laboratorio d'arte:

- provare tecniche inusuali

- manipolare e assemblare materiali diversi per realizzare qualcosa

– utilizzare differenti tecniche costruttive seguendo un progetto di gruppo

- avvicinare ed esplorare opere d'arte

- osservare ed interpretare immagini d'arte

Le foto del laboratorio, poi, parlano da sole....!?

Questi sono i materiali che

tantissimo recupero come nel



abbiamo preparato...

nostro stile



...eccoci pronti!

Non ci serve nient'altro che teli colorati











Arte astratta temporanea"...come Kandinsky.I nostri prodotti

Eccoci qua...soddisfatti del nostro lavoro!









Kandinsky.....amoscuola infanzia di San Benedetto Po

#KANDINSKY.....AMO

(Termine coniamo dalle insegnanti)

L'idea portante delle insegnanti della Scuola dell'Infanzia di San Benedetto Po – Mn, Daniela e Irene era quella di avvicinare i bambini di 3 anni al linguaggio del grande pittore Kandinsky, per far conoscere loro colori e forme, stimolandone il gusto estetico, attraverso l'osservazione e la sperimentazione di diverse tecniche espressive.

Questo percorso, è stato stimolato da due esperienze laboratoriali, per consentire ai bambini di scoprire attraverso una metodologia diversa, il mondo del segno, del colore, della forma del grande



#Kandinsky

Il percorso, iniziato dalle insegnanti, con la scoperta dei colori primari, rosso, giallo, blu ha favorito la ricerca e la sperimentazione attraverso una serie di attività, concepite utilizzando una miriade di materiali, strumenti e stimoli.

L'approccio al colore e alla forma è stata spronata, proponendo ai bambini manipolazione e collage di materiali solo rossi, solo gialli, solo blu, per poi passare alle tracce di colore e incuriosendoli con la sovrapposizione di carta velina nei colori fondamentali alla lavagna luminosa, per ottenere il passaggio alla mescolanza dei colori.

Segni, tracce, linee orizzontali, linee circolari, forme, per arrivare alla presentazione dei quadri del maestro Kandinsky.

Visto il progetto disciplinare, per i laboratori, di comune accordo sono state scelte le opere di Kandinsky, " les circles e prove di colore", che avevano un collegamento con quanto le insegnanti desideravano svolgere e le esperte esterne potevano inserire nelle attività laboratoriali un approfondendo della tematica trattata sotto un punto di vista artistico e creativo diverso dando modo ai bambini di " fare arte "

1° laboratorio: Les Circles

I bambini hanno dipinto (alcuni giorni con le tempere cerchi di varie dimensioni aspettando l'arrivo di " #Kandinsky quadro

Ciao, mi presento sono "#Kandinsky" e ho portato il mio quadro intitolato



prima)

" con il

voi.... vi





Cosa vedete?

Metodologia:

Leggiamo il #quadro per colore e per dimensione, guardiamo come " #Kandinsky " lo realizza . Ora diventiamo tutti " #Kandinsky " prima disponendo a piacere su un cartoncino di colore blu/viola i cerchi e poi incollandoli

2° laboratorio: Prove di Colore

I bambini hanno dipinto (alcuni giorni prima) con le tempere cerchi di varie dimensioni e poi è arrivato "#Kandinsky" con il quadro

Ciao, mi presento sono "#Kandinsky" e voi come vi chiamate? vi ho portato il mio quadro intitolato



" #ProvediColore"

Cosa vedete?



Metodologia:

Leggiamo il #quadro per colore per dimensione, guardiamo " #Kandinsky " mentre lo realizza

e ora diventiamo tutti " #Kandinski ".

Su un cartoncino, con già stampati i quadrati colorati, (essendo in una sezione di 3 anni si è optato per un 3x 3 quadrati anziché 3x 4) i bambini hanno incollato i cerchi, facendo attenzione a non sovrapporre cerchi dello stesso colore.

Il non sovrapporre lo stesso colore, per i bambini di 3 anni è un concetto non di semplice interiorizzazione, perciò, per indirizzare le energie del bambino verso la curiosità in lui innata, mentre #Kandinsky realizzava il quadro, si è pensato di dire ai bimbi che se "Kandinsky " avvicinava due cerchi dello stesso colore avrebbe preso la "#SCOSSA".

Questo ha attirato la loro attenzione a tal punto che non hanno sbagliato un solo abbinamento.

Tratto da fb: l'ins. di sezione

Daniela Cavicchini

scrive:

#Kandinsky, piace ai grandi e ai piccoli, ispira...

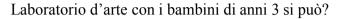
Oggi siamo rimaste felicemente stupite dalla veloce comprensione della consegna (due cerchi dello stesso colore e /o della stessa grandezza non possono essere sovrapposti~avvicinati, pena la scossa tra i due malcapitati)... bel lavoro Micol!

Grazie Daniela

IDEE per bambini più grandi

Il cartoncino con i quadrati da 10 x 10 può essere realizzato in vari modi: disegnando i quadrati per poi dipingerli a tempera, a pastelli a olio, pennarelli........ oppure ritagliando quadrati di stoffa o cartoncino colorato oppure riempiendo i quadrati con semi, sassi,..... per poi dipingerli oppure riempiendo i quadrati con bottoni colorati oppure incollando palline di carta colorata a riempimento dei quadrati a secondo della tecnica adottata i cerchi si possono eseguire dipingendo con tempere, pennarelli, matite, china colorata, pastelli a cera sovrapponendo cerchi di carta velina sovrapponendo cerchi di cartoncino bianco per poi dipingerli incollando nastri colorati #progettoinfanzia.net

Artisti a 3 anni? Sicuramente si.





Certamente si, perché vengono motivati fortemente a provare, agire, pensare, interagire, sperimentare, curiosare e raccontare trovandosi inseriti in un ambiente strutturato per fare.



In questo contesto i bambini colgono le connessioni tra utensile, nel nostro caso spugna e tela, e il colore per dar vita a un quadro ammirato e letto in precedenza.

Il quadro ammirato : prove di colore di Kandinsky

e i bambini come per magia mescolando hanno



WASSILY KANDINSKY



approcciato all'arancione, al viola, al verde, eppure avevano usato solo il rosso, il blu e il giallo. Mah, hanno detto i bimbi della scuola dell'infanzia di Bagnolo San Vito, chissà com' é successo?

Metodologia: stemperare su tela un colore primario utilizzando spugne o rullimettere a disposizione degli stencil che verranno dipinti con il colore blu, rosso, giallo, togliere gli stencil e il gioco é fatto.

Regola da rispettare: usare una spugna per colore tamponando o picchiettando,

vietato strisciarla

Obiettivi:

- ¬ Favorire la scoperta dei colori
 - ¬ Conoscere e denominare i colori fondamentali
 - → Utilizzare alcune tecniche grafico- pittoriche
- ¬ Accettare di sporcarsi le mani con materiali vari
- → Utilizzare il colore come linguaggio per comunicare i propri messaggi
- → Accettare e rispettare delle regole

Pronto il kit per il laboratorio artistico "Les circles " di Kandinsky

Ecco il kit che riceverà Lara per aver partecipato all'iniziativa di #progettoinfanzia.net il post della BEFANA 2014 più votato.

Abbiamo il piacere d'informarvi che il kit di un migliaio di cerchi in cartoncino di varie dimensioni per effettuare il laboratorio artistico " les circles " di Kandinsky si può acquistare.

Per info scrivere a info@progettoinfanzia,net ...





un grazie particolare a tutte le insegnanti e a tutti i gruppi che hanno aderito.

#progettoinfanzia.net

INDICE

Pag. 1 Forma e colore con Kandinsky

Pag. 3 "Arte astratta temporanea"...come Kandinsky. Obiettivi e materiali

Pag. 6 Arte astratta temporanea"...come Kandinsky.I nostri prodotti

Pag. 7 Kandinsky.....amoscuola infanzia di San Benedetto Po

Pag. 11 Artisti a 3 anni? Sicuramente si.

Pag. 13 Pronto il kit per il laboratorio artistico "Les circles "di Kandinsky