Paesaggi…ispirati da Karla Gerard

Cerca cerca sul web e finalmente ci siamo imbattute nei quadri di Karla Gerard….bellissimi, pieni di colore! Ed eccoci pronte ad inserire un laboratorio d'arte all'interno del nostro progetto annuale "piccoli esploratori alla scoperta del loro territorio".

Dopo aver visto un pò di quadri e averli commentati, abbiamo lasciato liberi i bambini di scegliere lo sfondo: chiaro, scuro, giorno, notte, verdino, verdone….

Poi una mattina è arrivato il team di progetto Infanzia…e con me faceva TRE!!!!

Grande eccitazione, ma, come sempre, pronti a buttarci a capofitto nel "lavoro"

Gli sfondi erano pronti, ma dallo scatolone fabbricone sono uscite stoffe per fare le case, cerchi per fare i fiori…

Ed ecco i risultati finali…

21 marzo = primavera

Il 21 marzo arriva la primavera e l'aula si riempie di colore……

Le insegnanti Valeria, Paola, Antonia e Elena hanno chiesto allo staff di#progettoinfanzia.net un atelier che rispondesse ai seguenti requisiti:

natura, piante, colore, da realizzare con materiale di recupero, che comprendesse i sottoelencati obiettivi a verifica di lavori già svolti.

Obiettivi Cognitivi:

– Sviluppare la manualità fine a seconda delle potenzialità

– Sviluppare le abilità di organizzazione spaziale

– Saper organizzare in sequenze le fasi del lavoro

Obiettivi grafico- pittorici

– Saper seguire in modo ordinato le procedure di lavorazione

– Saper illustrare le fasi del lavoro, il materiale occorrente, i procedimenti

– Saper utilizzare in modo finalizzato colori a tempera senza sovrapporli

– Saper misurare e tagliare correttamente il materiale a disposizione, carta da parati ,

– Saper assemblare il materiale in modo corretto

– Affinare le abilità relative alla motricità fine, saper appallottolare carta velina

A queste richieste #progettoinfanzia.net ha risposto proponendo 3 quadri di Karla Gerard, dei quali, le insegnanti hanno scelto la tela intitolata “ 4 betulle ”

Procedimento:

– lettura e narrazione del quadro

– coloritura del cartoncino da 40 x 60 con tempere acriliche, utilizzando la tecnica della spugna

– taglio a misura di carta da parati da parte dei bambini, e di pelle da parte degli adulti

– incollatura dei tronchi con vinavil sul cartoncino colorato

– realizzazione di piccole palline di carta velina e corolle, collage

il video dell’attività

– abbellimento dell’opera con bottoni, pietre colorate, strass …..

ArteMista

Anni 4, una curiosità infinita di conoscere la pittrice " Karla Gerard" che sarebbe di li a poco entrata in sezione con un quadro e quel " coso" di legno che lo tiene in piedi .

Finalmente eccola, arriva, silenzio……hohohoho……

Hallo…..accipicchia parla in inglese, restiamo sorpresi, noi non lo parliamo, ma per fortuna ……continua la conversazione in italiano……l'abbiamo scampata bella.

Il " coso" di legno si chiama cavalletto, il quadro che ci ha portato s'intitola " 7 case, 5 alberi e Bloom".

E' bellissimo. Lo guardiamo, lo analizziamo,lo leggiamo….

Bambini " come hai fatto ha farlo?"

" #Karlagerard " ora vi faccio vedere"

" # Karla Gerard " prende, pennelli, tempere, cerchi, pennarelli, il kit di #progettoinfanzia.net dei é carta da parati, tela e….come per magia il quadro finito.

Ora tocca a noi…..saremo in grado di realizzare un quadro alla #Karlagerard….certo che si .

Iniziamo a dipingere i cerchi con le tempere, poi vi disegniamo sopra dei ghirigori, (ottimo

esercizio di prescrittura), per fortuna che " #Karlagerard" aveva già preparato le tele con gli alberi (li aveva ottenuti ritagliando della carta da parati), noi dobbiamo incollare i cerchi medi e grandi, che sono diventati fiori, sul prato e, i cerchi piccoli, che sono diventate le foglie, sugli alberi.

Con il pennarello nero, disegniamo le case, e con il pennarello blu riempiamo il cielo di tanti

puntini.

Che soddisfazione…siamo anche noi dei piccoli #Karlagerad, ammirate le nostre opere.

Pro art e la tavola tattile

Maurizio Galimberti , l'inventore dei fotomosaici, fotografo, artista, sperimentatore. Lui ama definirsi "Instant Polaroid artist".

Da trent'anni gira per il mondo a scattare immagini per poi manipolarle e ricomporle a suo piacimento. Tutto, rigorosamente, in analogico. Direte voi, e noi come possiamo emularlo? Continuate a leggere e lo saprete.

Questo suo comporre e scomporre **#progettoinfanzia** l ha immediatamente visto come un nuova stupenda:

TAVOLA TATTILE

da utilizzare nella scuola dal nido alla primaria.

Si può partire da un quadro dell' artista la Karla Gerard, (foto centrale nel riquadro in basso) fatela realizzare con materiali tattili coma ha realizzato Laura Boldrin, al nostro corso di Attacchi creativi svolto a Mantova il 6/7 settembre 2014,con stoffa, lana, bottoni, juta, pelle, fili di carta colorata, colori vari ……

Partendo dal quadro, divenuto **TAVOLA TATTILE ,** giochiamo con i bambini a scoprire le sensazioni che provano toccandola.

A seguire, produciamo delle fotocopie in vari formati, ingrandiamo, rimpiccioliamo, tagliamo, evidenziamo , abbiniamo, combiniamo, scomponiamo, e giochiamo con i bambini a riconoscere nei vari riquadri le sensazioni riscontrate sull'originale.

Un ottimo gioco di memoria, un percorso tattile emozionale innovativo, un momento polisensoriale tutto da scoprire, grazie Maurizio Galimberti per lo stupendo input

"Mi sono mosso come un viaggiatore metodico che si ferma solo nei posti che gli danno emozioni" (Maurizio Galimberti)

Dal corso di **#progettoinfanzia** del 16-17 maggio 2015

Non solo mare: i pesci

argomento trattato al corso d'aggiornamento di settembre 2014

" ATTACCHI CREATIVI " con le opere di Calder e K.Gerard

" dedicato ad Annalisa "

Si é cercata una sperimentazione operativa con l'obiettivo di guardare, ascoltare,immaginare, raccontare l'arte

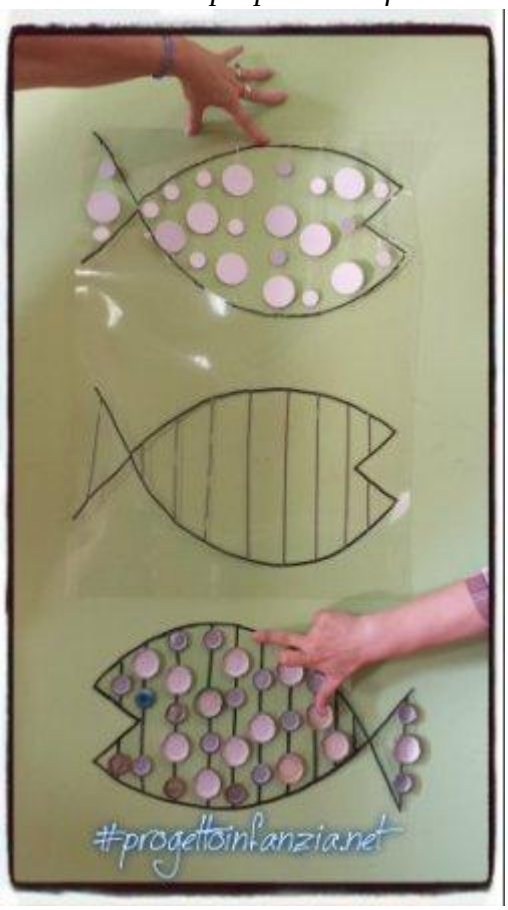
stessa forma del pesce, due tecniche diverse per realizzarlo

un collage polimaterico per raffigurare questo mare

il mare in un libro…..

Coco Coccole e Colori descrive così la sua opera :

Nei quadri di Karla Gerard mi appassionano sempre le linee e le forme.. con vari materiali (tappi, cerniere, cerchi di cartoncino, stoffa) ho voluto concentrarmi proprio sulle forme e sulle sensazioni tattili che esse mi suggerivano.



per dare vita a questi 3 pesci, Ivana ha lavorato su acetato emulando l'idea proposta dall'artista statunitense Calder, famoso per l'invenzione di grandi sculture di arte cinetica chiamate mobile.

i quadri proposti per l'argomento :

guardiamoci attorno non solo mare sono:

pesci di Karla Gerard e il mobiles del pesce di Calder.

Perché #KarlaGerard: perché un quadro ricco di dettagli e particolari, con colori molti brillanti che trasmettono un senso di gioia e allegria, sembra una sorta di paese marino.

Perché #Calder: perché innovativo, per la sua opera mobile e dinamica capace di muoversi.

Si è servito fil di ferro e altri oggetti semplici da trovare.

Per questo motivo trovo che abbia avuto grande ingegno e creatività nell' aver saputo trasformare il "semplice" in "complesso" servendosi di quello che aveva senza dover utilizzare oggetti sofisticati ed eccentrici.
Questo fondamentalmente è quello che dobbiamo fare nella scuola, scegliere dei materiali umili e sobri ma pur sempre singolari e unici per dar vita a dei capolavori.

INDICE

Pag. 1 Paesaggi…ispirati da Karla Gerard

Pag. 3 21 marzo = primavera

Pag.5 ArteMista

Pag. 7 Pro art e la tavola tattile

Pag. 9 Non solo mare: i pesci