

BIBLIOGRAFIA

i libri di Hervé Tullet

- ***Rosa limone***
Ed. Salani 2001

Perché un limone potrebbe non essere rosa? Ci sono molti giallo e verde! Perché il sangue non sarebbe bianco, giallo, blu, piuttosto che rosso? Sì, perché no?

In un progetto di colore surreale, Hervé Tullet ci invita a giocare con loro, di osservare, di spostare le convenzioni colorati, anche se l'obiettivo è quello di trovare il colore "giusto". " Strizzatine d'occhio occhio culturale ai racconti d'infanzia, e le evidenze non così ovvio!



- ***Il gioco della luce***
Ed. Phaidon 2006

Fatti aiutare da un adulto a giocare a questo magico gioco di luci. Al buio, accendi una torcia e vedrai i fiori crescere sul soffitto e i pesci nuotare sulle pareti!

- ***Il gioco della vermidita***
Ed. Phaidon 2006

Una nuova, emozionante collana di libretti cartonati da usare come ideata da Hervé Tullet, il "re dei libri prescolari". Pubblicato in numerose lingue in tutto il mondo, "A che cosa giochiamo?" costituisce serie unica di libri-gioco che stimolano l'immaginazione e insegnano a creativi. Corredate da una varietà di sagome fustellate che offrono combinazioni, le estrose illustrazioni di Tullet introducono i bambini di prescolare in un universo di mondi divertenti e interattivi. Stimolanti e di attrattive, questi libri sono ideali per menti curiose e piccole dita sempre in movimento. Per giocare con questo libro servono solo le dita! prendere una penna, disegnare due occhi e una bocca... Ed ecco che si è vermidito.



giochi,
una
essere
infinite
età
ricchi
Si deve
già un

- ***Pasticci e colori***
Ed. Rizzoli 2008

Un libro per giocare e far sbocciare i fiori, sollevare oggetti molto molto pesanti, sputare fuoco e fare tanti altri pasticci! Come? Ma con gli scarabocchi!



- ***Mix up art il gioco di mescolare l'arte***
Ed. Phaidon 2008

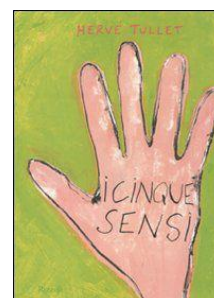
un libro pieno di bellissimi dipinti astratti da mescolare appunto tra loro, ruotando e combinando a piacimento le varie alette per creare infinite opere d'arte a base di scarabocchi, macchie e forme di vario genere e colore.

- ***The colouring book***
Ed. Panini 2009

Un grande albo da colorare, insolito, pieno di idee originali e tante sfide, in perfetto "stile Tullet"! Colorare non è mai stato così divertente

- ***I cinque sensi***
Ed. Rizzoli 2010

Un libro stravagante, fuori dell'ordinario, coloratissimo, intrigante, che fa toccare, udire, vedere, annusare e assaporare in modo insolito la realtà. Pagine destinate a mettere sottosopra i sensi, che chiedono al bambino di tenere alta l'attenzione per esplorare ciò che lo circonda. Un libro per chi è curioso e per chi non lo è ancora abbastanza



- ***Un libro***
Ed. Panini 2010

Premio Andersen 2011. Miglior libro fatto "ad arte".



E' Un libro: fai come ti dice e vedrai...La semplicità di un'idea: un libro che si trasforma pagina dopo pagina tra le mani di chi lo legge.

Un grande spettacolo per gli occhi e per l'immaginazione, un'esperienza interattiva che parla ai piccoli, ai grandi, a tutti. Un libro intelligente che fa sorridere.

- ***Il gioco di andiamo***
Ed. Phaidon 2011

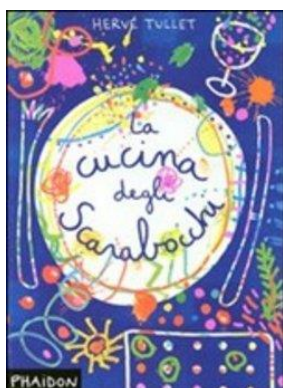
Chiudi gli occhi, metti il dito sulla linea magica e comincia il viaggio attraverso queste pagine e nello sconfinato mondo della tua immaginazione. Quale sarà la tua avventura?

Per giocare con questo libro bisogna chiudere gli occhi, mettere il dito sopra la linea magica e cominciare il viaggio attraverso queste pagine nello sconfinato mondo della propria immaginazione!



- **La cucina degli scarabocchi**

Ed. Phaidon 2011



Benvenuto nella tua cucina atelier. Hai già indossato il grembiule? Allora prendi le matite colorate, si comincia! Un originale libro degli scarabocchi per insegnare ai bambini a utilizzare forme e colori con creatività, realizzando piatti fantasiosi come la "Delizia di scarabocchi" e la "Marmellata magica". Creato dallo chef Hervé Tullet, le ricette sono tutte condite con un pizzico di umorismo e una spruzzata di divertimento. Ricette fantasiose e semplici da realizzare stimolano i bambini a disegnare cose che mai avrebbero immaginato. Uno strumento per sollecitare la capacità di visualizzazione e l'immaginazione

La cucina degli scarabocchi raccoglie semplici ricette di fantasia che stimolano i bambini in età prescolare a disegnare cose che mai avrebbero immaginato, realizzando piatti fantasiosi come la "Delizia di scarabocchi" o la "Marmellata magica". Create dallo "chef" Hervé Tullet, le ricette sono tutte condite con un pizzico di umorismo e una spruzzata di divertimento. Uno strumento ideale per sollecitare la capacità di visualizzazione e l'immaginazione dei più Piccoli.

- **Il libro col buco**

Ed Panini 2011

C'è un libro e c'è un buco. Il buco è al centro del libro: a volte diventa una lente di ingrandimento, a volte un'isola tropicale, a volte la bocca di un mostro ingordo...nel buco puoi costruire un grattacielo, mimare la proboscide dell'elefante o fare canestro. Non c'è limite all'immaginazione e al divertimento, solo un'avvertenza: non cadere nel buco!



- **Il gioco delle combinazioni**

Ed. Phaidon 2011

Che cosa nasce dall'incontro di un cuore con una mela? Oppure di una lumaca con un limone? Gira e combina le pagine del libro per ottenere più di cinquanta figure!

- **Cucù sono Turlututù**

Ed Panini 2012



Turlututù è uno strambo extraterrestre che fa magie e chiede al bambino di accompagnarlo nelle sue strabilianti avventure!

Gli fa dipingere muri, accendere luci, gli chiede di soffiare sulla pagina per farlo volare, gli fa cantare canzoni e pronunciare formule magiche... e a ogni azione segue sempre una meravigliosa sorpresa!

Così, come per incanto, la lettura si trasforma in gioco. Turlututù regala momenti di straordinaria complicità tra bambini e adulti ed è un personaggio insolito... a cui ci si affeziona!

- ***I viaggi di Turlututù***

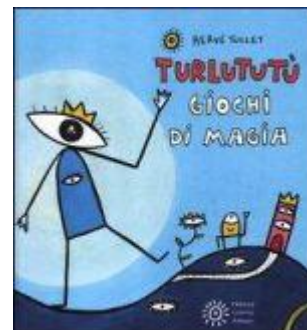
Ed Panini 2012

Turlututù, il nostro magico amico extraterrestre con il grande occhio e la corona gialla, ha deciso di partire per le vacanze e chiede al piccolo lettore di accompagnarlo nei suoi viaggi e nelle sue avventure!

- ***Turlututù e i giochi di magia***

Ed Panini 2012

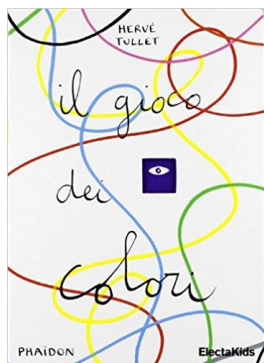
Turlututù è un extraterrestre con due occhi speciali; uno grande al posto della testa sopra cui spicca una bella corona gialla, ed uno più piccolo posto all'altezza del cuore. Proviene da molto lontano e dice di avere poteri magici. Per dimostrarlo invita il piccolo lettore a seguirlo in una serie di situazioni strampalate. Battendo le mani due volte e pronunciando una formula magica si può farlo sparire; poi, per farlo ricomparire, non basta semplicemente girare pagina, eh no!



Bisogna battere le mani quattro volte e pronunciare ad alta voce un'altra strana parola. E si deve fare attenzione a seguire le indicazioni di Turlututù, perché se si pronunciano troppo lentamente le parole che ci suggerisce si rischia di far apparire un mostro al posto dei fuochi d'artificio! E poi bisogna saper soffiare forte in questo libro, per poter far volare Turlututù dalla sua amica Tarlatatà, altrimenti rischia di arrivare in ritardo all'appuntamento. Si entra davvero nella storia, si diventa davvero amici dello strambo extraterrestre che fa le linguacce, mangia caramelle giganti e ama giocare con i colori. Ad ogni giro di pagina segue sempre (forse davvero per magia?) una meravigliosa sorpresa! E così, come per incanto, la lettura si trasforma in gioco, regalando al bambino, e non solo, momenti di straordinaria complicità. Il libro è un'esplosione di colori, e lo si capisce appena lo si apre, con una cascata di pennellate colorate che si trasformano via via in forme strane e personaggi stravaganti. La scrittura gioca con i caratteri, mescolando maiuscolo e minuscolo, ma è chiara e comprensibile anche per i bambini che hanno da poco imparato a leggere.

- ***Il gioco dei colori***

Ed Panini 2012



La mano esperta di Hervé Tullet, il più autorevole illustratore di libri prescolari, scatena l'interattività dei piccoli, li aiuta a familiarizzare con le forme e suscita il loro interesse nella conoscenza del colore.

Un vibrante insieme di soggetti ludici e forme colorate si sussegue tra le pagine del libro che permette al bambino di acquisire, divertendosi, una percezione visiva più varia e sicura

- **Senza titolo**

Ed Panini 2013

Tullet diventa addirittura personaggio delle sue pagine, lasciando che i piccoli entrino nel processo creativo che porta alla composizione di un albo, che giochino con i protagonisti, con i disegni, perfino con la storia, in un racconto in divenire che si compone sotto le loro manine mentre sfogliano.

Un'idea originalissima e geniale e una realizzazione ricca di sorprese, ma allo stesso tempo fluida, scoppiettante e insieme compiuta e armoniosa.

Una storia *non-storia* che oltre ad essere piacevole e spassosa, spiega tra la righe cosa sia in effetti un libro, di cosa si componga – personaggi, trama, autore, titolo – come si crei e, soprattutto, suggerisce che esso sia dotato di vita, che sia una creatura dinamica, vivace, a volte capricciosa, che capita che chi scrive e disegna si trovi ad andar dietro ai propri eroi di carta, che i racconti possano dipanarsi così, come per magia e che chi è dall'altra parte del foglio non abbia un ruolo subalterno ma di primo piano.

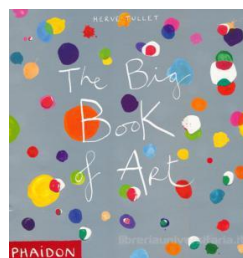
Il libro nasce e vive per ciascuno di noi, in un certo senso. E quale modo migliore per dirlo?

- **The big book of art**

Ed. Phaidon 2013

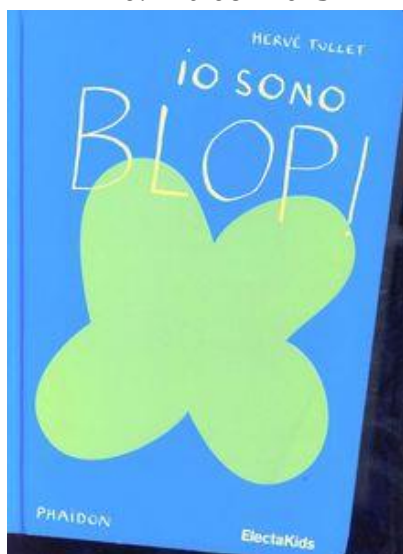
Perfetto per , accattivante e ben fatto.

Ideale anche per workshop e laboratori a scuola.



- **Io sono Blop**

Ed. Phaidon 2013



BLOP ci colpisce subito per la forma del libro, che assume la forma di un oggetto strano, impossibile da ricondurre a una qualche noiosa forma geometrica da problema di scuola (e già solo per questo possiamo dire di esserne innamorati). Sfogliamo le pagine e capiamo che BLOP è questa cosa dalla forma a quadrifoglio. Blop è un esserino con un carattere scatenato, direi. Non sta mai fermo e noi lo inseguiamo di pagina in pagina: si moltiplica, cresce, si traveste, ha amici, è al mare, poi in città, sale, scende, si ammala, si rompe, si veste elegante.....quante cose può fare BLOP !

Non lasciatevi ingannare dall'apparente semplicità di questo libro: le forme astratte sono immediatamente percepite e capite dai bambini, soprattutto i più piccoli. Lo ameranno immediatamente e voi sarete anche un po' gelosi perchè i "grandi" non potranno mai capire BLOP come farà un bambino. Non ci credete ? Provate, prima di voi [Bruno Munari](#) e [Leo Lionni](#) l'avevano già capito.

Ma loro "grandi" non lo erano mai diventati.

- ***Il gioco degli specchi***

Ed. Phaidon 2014

Chi è quello nello specchio? Sei tu? In questo unico libro specchio, i bambini scopriranno tutti i tipi di immagini speculari attraverso una miriade di modelli affascinanti. Con forme nere intriganti stampate sulla tavola specchiata in tutto, ogni pagina offre ai bambini un diverso riflesso di se stessi.

- ***The eyes game***

Ed. Phaidon 2014

Questo libro può essere trattenuto contro il viso come una maschera: guardando attraverso due fori, il lettore può improvvisamente trasformarsi in un robot, un alieno o addirittura un gattino



- ***Colori***

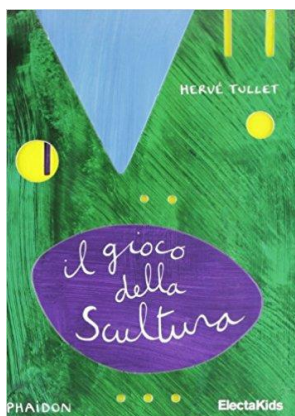
Ed Panini 2014

È proprio il libro a parlare direttamente al lettore coinvolgendolo in un viaggio appassionante tra i colori. Il libro suggerisce al bambino di utilizzare il dito come fosse un pennello e toccare i colori nella pagina che è la tavolozza. All'inizio sono solo tre, il giallo, il rosso e il blu poi, poco a poco, si svela la magia dei colori primari che uniti tra loro si trasformano in secondari... e cosa succede se si scuote il libro? E se con la mano si mischiano i colori? E se improvvisamente si aggiungono il bianco e il nero? Un libro semplice che stimola l'immaginazione



- ***Il gioco della scultura***

Ed. Phaidon Electakids 2014



La scultura diventa un gioco da ragazzi. Un libro che, in maniera ludica e briosa, presenta ai bimbi il meraviglioso mondo della scultura stimolando la loro esuberante creatività. I piccoli artisti metteranno alla prova la loro capacità progettuale utilizzando il volume come struttura da cui partire per poter costruire la loro personalissima installazione. Estruendo e inserendo le varie tessere contenute nel libro, tutte diverse per forma e colore, all'interno delle fessure che intagliano le pagine, i giovani scultori daranno libero sfogo alla propria inventiva. Carta, matite e bastoncini, qualunque materia e oggetto potrà essere utilizzato per arricchire l'opera finale. Nessuna regola, nessuna costrizione, le parole d'ordine saranno divertirsi e imparare.

- **La fabbrica dei colori**

Ed. Phaidon L'ippocampo 2015

In questo libro troverete il dietro le quinte dei laboratori più conosciuti tra quelli ideati da Hervé Tullet, così che gli adulti abbiano la possibilità di poterli realizzare con i bambini di ogni età. Lo considero un testo ben costruito perché oltre alla descrizione del laboratorio viene indicata la lista dei materiali necessari, lo svolgimento da seguire passo passo con semplici consegne, foto e immagini del risultato finale e gli accorgimenti per infondere fiducia nei partecipanti.



- **Piccolo o grande**



Ed Panini 2015

Ottimo per imparare concetti basilari, come grande e piccolo e la loro natura relazionale, si rivela anche l'altro albo, nel quale il bambino è chiamato a seguire il percorso di un pesce rosso che, mangiando via via i pesciolini che si trova davanti, sembra aumentare le sue dimensioni. Gnam dopo gnam infatti il pinnato protagonista parrebbe diventato grandissimo, ma quando sulla pagina compaiono due braccia e voltando curiosi ci si accorge che appartengono a un simpatico palombaro, si scopre che il nostro

pesce gigante non era poi così enorme.

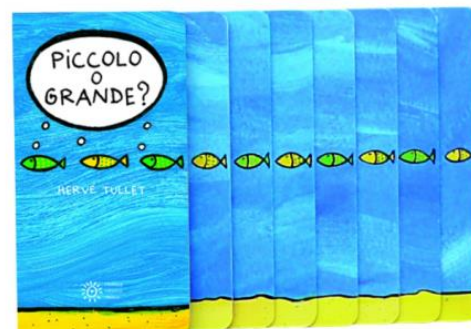
Le dimensioni, quindi, si definiscono sempre in relazione a qualcos'altro, e questo è sicuramente un concetto importante con cui lasciar familiarizzare i bimbi perché li aiuta nella conoscenza del mondo intorno e nella definizione di loro stessi all'interno della realtà circostante.

- **Arrivo**

Ed Panini 2015

Un'automobile rossa pare puntare verso una casetta raggiungibile con una via dritta e rapida. Solo il cielo notturno dello sfondo tradisce quello che potrebbe essere uno scarto di tempo: è il punto d'inizio del racconto, quando cioè il mezzo a due ruote è ancora fermo perché partirà solo a giorno fatto, al primo sfogliare di pagina.

Il bambino lettore può seguire col ditino il tragitto dell'auto che ad ogni scena si fa più vario e tortuoso: "Vroom Vroom" tra gli alberi e sulle colline, "Vroooooom" prolungato per lo sforzo del motore nella ripida salita fin sulle vette innevate e perfino un "Tut Tut" tossicchiante nel traffico congestionato di città. Tutto fila via liscio, come le ruote della macchina, finché l'imprevisto: la strada si interrompe con un dirupo sul mare. Come fare? La soluzione arriva dall'alto ed è divertente, bizzarra e salvifica. Meno insolito è invece il passeggero dell'auto, o meglio la passeggera, che ha tanta fretta di correre a casa per abbracciare...il suo bambino.





- **Amici. Amici?**

Ed Panini 2016

Storie, emozioni, sorprese... immagini e parole onomatopoeiche, da raccontare ad alta voce.

- **Forte, davvero forte**

Ed Panini 2016

- **Un libro**



Ed Panini 2016

Premio Andersen 2011. Miglior libro fatto "ad arte".

Segui le istruzioni del libro e vedrai le pagine riempirsi di tante palline colorate. E' Un libro: fai come ti dice e vedrai...

La semplicità di un'idea: un libro che si trasforma pagina dopo pagina tra le mani di chi lo legge.

Un grande spettacolo per gli occhi e per l'immaginazione, un'esperienza interattiva che parla ai piccoli, ai grandi, a tutti. Un libro intelligente che fa sorridere.

- **Un gioco**

Ed Panini 2016

Segui la linea con il dito e vedrai.

Con UN GIOCO, l'autore ha trovato un nuovo modo per costruire l'interazione tra il libro e il lettore: qui il pallino diventa un personaggio con sentimenti ed emozioni



- **Hervé e moi**

Ed. LDQR



Libro tattile in francese.

Libro di attività progettato dopo i laboratori di creazione partecipativa con gli studenti tra i 6 e gli 11 anni di classe per scuola Inclusione (scuola Ulis) Scuola Parmentier a Parigi. Questo libro raccoglie diverse attività creative, manipolazioni e giochi realizzati da Hervé Tullet e associazione Dita che sognano durante 6 workshop con i bambini.

Ad ogni riunione, alcuni dei grandi classici della Hervé Tullet (Un libro, Il gioco gli occhi chiusi, Blop !, Il libro con un buco ...) sono stati rivisitati in forma di diversi giochi e dei media multi-sensoriali. Questo libro attività contiene i punti salienti di questa esperienza, per ora consentire a tutti i bambini

a coltivare la loro creatività e immaginazione a casa o a scuola.

Include una borsa con materiali e adesivi Braille

- **Oh**

Ed Bajard 2017

Il nuovo libro di Hervé Tullet, "Oh! Un libro che fa i suoni, "è stato oggetto di un adattamento animato dallo Studio Bayam Pagina dopo pagina, questo album invita a divertirsi, per creare i suoni, a giocare con la voce e cantare.

Disponibile solo in francese



GIOCHI



- **Un memo**

Ed. Panini 2016

Un **gioco con carte colorate** che stimola la **memoria**, la **creatività** e libera l'**immaginazione** di ogni bambino, sia di quelli piccoli che di quelli "grandi".

Con le **44 carte** incluse si possono fare due giochi in uno pieni di colorate sorprese.

Trova le coppie abbinando forme e motivi. Immagina colorati percorsi combinando le carte e... libera la creatività

- **En jeu**

Ed. Bajard 2017

Il concetto è super semplice: una piccola borsa con cerchi di colore rosso, blu, giallo.

Davanti a noi le carte con i colori, le attività e in particolare le piccole fessure bianche per posizionare i cerchi.

Fin qui niente di rivoluzionario, sembra un bingo semplificato o di lotto.

Tranne ...! E 'il bambino e ogni giocatore per determinare la logica che adotterà per ogni parte.



Ringrazio Marisa DeBilio per aver aiutato a stilare questa bibliografia

i video di progettoinfanzia.net

<https://www.youtube.com/watch?v=qZug8fwogCo> art explosion...il nostro incontro con Tullet Hervé



<https://www.youtube.com/watch?v=KNggpVBWK9Y> un gioco

<https://www.youtube.com/watch?v=DGnQHNPveQM> un gioco

<https://www.youtube.com/watch?v=i3NMcJsP1dc> prescrizione

https://www.youtube.com/watch?v=4_ZHzNjtNA4 uova di pasqua

<https://www.youtube.com/watch?v=3VK8k5ZRuu8> laboratorio di Mantova

<https://www.youtube.com/watch?v=7WoYEZVCxGk> oh laboratorio per insegnanti

<https://www.youtube.com/watch?v=Vt1fYp4FucM> totem alla Tulle Hervé

<https://www.youtube.com/watch?v=HN5hGyFj1Gc&feature=youtu.be> la cucina degli scarabocchi
laboratorio di Forlì Cesena

Buon lavoro dallo staff di #progettoinfanzia

Tutto il materiale presente in questa dispensa è pubblicato sul blog www.progettoinfanzia.net

© Copyright, www.progettoinfanzia.net

Tutti i diritti riservati. I testi, le immagini, i file video, i file audio e la grafica contenuti nei siti web <http://www.progettoinfanzia.net> sono soggetti a copyright e ad altre forme di tutela della proprietà intellettuale.

Tali siti possono inoltre contenere immagini il cui copyright appartiene a terzi. È vietata, senza il previo consenso scritto di www.progettoinfanzia.net la riproduzione o la trasmissione, anche parziale, del materiale grafico e testuale contenuto nel sito e in questa dispensa. Tale consenso, quando rilasciato, pone come condizione espressa che sia citata in maniera esplicita la fonte del materiale. È altresì vietata, ai terzi in qualsiasi forma o con qualunque mezzo, l'alterazione o la distribuzione del materiale sia in forma gratuita sia a pagamento.

N.B: Copia ad uso personale. È vietata la riproduzione (totale o parziale) dell'opera con qualsiasi mezzo effettuata e la sua messa a disposizione di terzi, sia in forma gratuita sia a pagamento