MIRA MIRO' seconda parte

Il mio papà: visto con gli occhi di Miro'

www.progettoinfanzia.net/il-mio-papa-visto-con-gli-occhi-di-miro/

Barbara e Dorotea, continuando il cammino artistico: **Come MIRO'**

hanno proposto ai loro bambini di realizzare un quadro,

disegnando il ritratto del loro papà.

Ma .....dovevano vederlo con gli occhi di Mirò.

questo il risultato.

Tecnica:

1. tempera acrilica nera per ritratto su cartoncino
2. un passaggio, sul lavoro, con i pastelli a bianco che a Mirò non
3. incollatura del disegno marrone per ottenere
4. auguri papà

la realizzazione del bianco
cartoncino bianco, a fine cera per togliere l'effetto piaceva.....
su un cartoncino
l'effetto passe par tout

Mirò polimaterico

http://www.progettoinfanzia.net/miro-polimaterico/

Di Miró, il poeta Jacques Prévert, disse

"un innocente col sorriso sulle labbra che passeggia nel giardino dei suoi sogni".

Una frase che evidenzia la semplicità e l'incredibile estro creativo dell'artista spagnolo, estro che, visitando la Mostra di #miramirò a Palazzo Te – Mantova, i bambini, della scuola dell'infanzia di Pietole, hanno potuto vedere e toccare….. con mano.

Oh oh, ma quel quadro non é solo dipinto bambini, cosa vedete?

Joan Miró disse : ***Sono le cose più semplici a darmi delle idee.***

Verissimo, i vari materiali che #Mirò utilizzava come base per i suoi quadri: tele, cartoni, iuta e stoffe varie venivano poi composti da una miriade di elementi : ferro, fili, corde, carta, plastica, legno, colore…….quindi i suoi lavori, posiamo definirli:

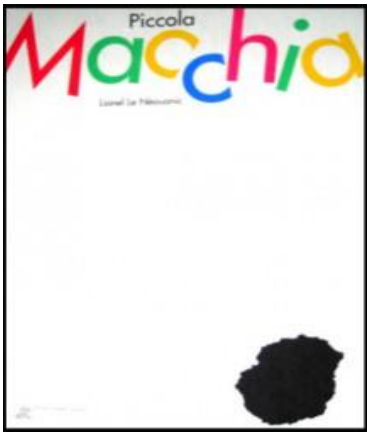
collage polimaterici.

Polimaterici? si, realizzati con materiali vari.

Proviamoci anche noi ……iuta come base e……..via alla creatività.

Piccola Macchia

http://www.progettoinfanzia.net/piccola-macchia-interpretando-miro/



di Lionel Le Néouanic, oltre che un omaggio allo scrittore illustratore olandese Leo Lionni, che scrisse "Piccolo Blu Piccolo Giallo", vuole, essere un remake di grandi di quadri, in onore a pittori come Mirò, Picasso,Matisse, Kandinsky.

Infatti, i giochi che Piccola Macchia realizza con i suoi amici, ricordano, i quadri del surrealista spagnolo Mirò e Picasso, piuttosto che del fauvista Matisse o dell'astrattista Kandinsky.

" *Gli amici che Piccola Macchia ha scelto non lo accettano. Loro sono un gruppo di piccole forme colorate geometriche e soprattutto ben definite, non hanno nessuna intenzione di accettare e fare amicizia con una forma informe e che per di più è tutta nera. Piccola Macchia torna a casa in lacrime, la mamma lo consola, ma soprattutto gli svela un grande segreto. Lui si asciuga le lacrime, raccoglie tutto il suo coraggio e torna da loro. Piccola Macchia gli fa vedere delle forme che non avevano mai visto prima d'allora, gli insegna a trasformarsi e insieme giocano a fare nuvole, onde e stelle. Ora tutti insieme, uno di fianco all'altro, sono una faccia, un sorriso, poi tanti sorrisi e domani Piccola Macchia gli insegnerà a mischiarsi e forse così si aggiungeranno anche altri amici."*

Chi ha letto il libro, rivede immediatamente nei giochi di questa Piccola Macchia nera senza occhi, bocca, braccia e gambe, i quadri del grande surrealista Mirò, che le insegnanti Valeria, Paola e Claudia, hanno proposto ai bambini della scuola dell'infanzia di Pietole, permettendo di ottenere questi bellissimi disegni.

Obiettivi: Acquisire livelli di conoscenza dei linguaggi iconici attraverso strumenti differenziati, tradizionali e riferiti anche a nuove tecnologie della comunicazione

L'atelier è stato preceduto dalla visione del video di Piccola Macchia https://youtu.be/Pze-dz0aGJA ." Questo video é una produzione del Laboratorio di Comunicazione e Narratività dell'Università degli Studi di Trento." che ringraziamo.

Un grazie di cuore alle insegnanti Valeria, Paola e Claudia.

Il carnevale di Mirò

http://www.progettoinfanzia.net/il-carnevale-di-miro/

Le insegnanti della scuola dell'infanzia di Pietole – Mn, hanno deciso di festeggiare il carnevale artisticamente

Hanno visto come nelle opere d'arte di Mirò, vi sia quella ricca dimensione geometrica di forme e colori che si susseguono, seguite dai ritmi delle linee , ideali per rappresentare il carnevale.

Inoltre i quadri di Mirò portano il bambino a raggiungere degli obiettivi inaspettati come il passaggio da una attività grafica inconscia ad una conscia, dove il segno grafico diventa il mezzo per ottenere una padronanza manuale sensoriale ed intellettiva.

Disegni e collage, collage e disegni.

Via alla creatività dopo aver visitato la mostra di Mirò a palazzo Te a Mantova e aver analizzato alcune opere.

Alcuni disegni che fanno bella mostra nel salone

Per decorare al meglio il salone, anche la porta diventa supporto per un mega quadro.

Disegnati su carta i vari pezzi del quadro di Mirò, i bambini li hanno colorati ed ecco il

lavoro terminato.

alcuni particolari

Bravi i bambini e, un super complimento alle insegnanti Valeria, Paola e Claudia

Dai corsi d' attacchi creativi " Come Mirò" #miramirò

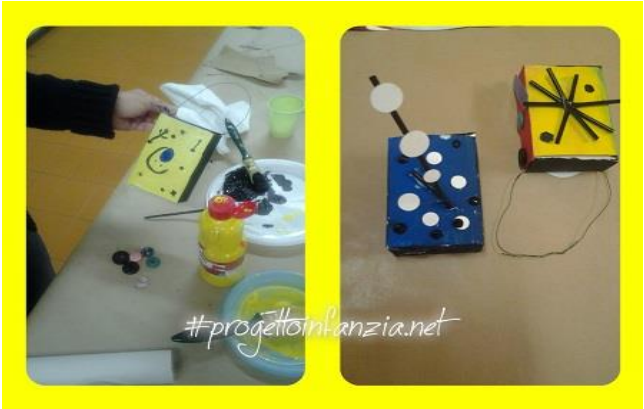
proposte per carnevale

http://www.progettoinfanzia.net/carnevale-con-i-segni-e-i-simboli-di-miro/

costruire " omini" con scatole

Miró, procede sempre partendo dalle cose reali viste in natura, per poi plasmarle come lui le vede, avviene così un processo di metamorfosi che le trascrive in segni universalmente riconoscibili.

vagoni polimaterici



oggetti onirici

Il #carnevale, é il momento magico, per proporre l'arte di Mirò nella scuola,

in quanto molti suoi quadri , rappresentano l'allegro fare festa del carnevale con uno spettacolo di strani oggetti fluttuanti, giocattoli fantastici,

animaletti colorati e strani

esseri informi con una pittura di tipo primitivo ed infantile, dove la realtà visibile lascia spazio all'onirico e il mondo reale è sostituito da un mondo parallelo surreale e irrazionale.

Mirò entra a scuola,

http://www.progettoinfanzia.net/miro-entra-a-scuola/

(Mantova e dintorni) , con i laboratori

#miramirò proposti dallo staff di progetto infanzia,

Ogni laboratorio didattico si articola in due momenti:

1° fase di lettura e analisi di quadri di Mirò

2 ° fase di rielaborazione creativa

Ogni laboratorio ha la durata di due ore con presente 2 esperte laboratoriali

per info scrivere a @progettoinfanzia.net

Mirò entra a scuola anche come metafora, guardate come potreste dipingere l'entrata della vostra scuola, dell' aula, o i vetri .

Il quadro preso in esame é: " Serata snob con la principessa "

seguiteci e per

questo quadro vi proporremo

Attività idonee, per essere espletate con i bambini .

Alcuni quadri, da noi, scelti per svolgere i

laboratori li trovate nel post del blog.

Ecco a voi il quadro originale di J. Mirò " Serata snob con la principessa "

INDICE

Pag. 1 Il mio papà: visto con gli occhi di Miro'

Pag. 2 Mirò polimaterico

Pag. 3 Piccola Macchia

Pag. 5 Il carnevale di Mirò

Pag. 7 Dai corsi d' attacchi creativi " Come Mirò" #miramirò proposte per carnevale

Pag. 9 Mirò entra a scuola